CAGATAY KARAKUS

Milliyet
ÇOCUK
14 Kasım 1977 ● Sayı 43 ● 6 lira

BU SAYIDA
ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI
ESRARLI ADA

AKBANK'ın
bir kültür hizmeti

İnci'nin müzik kitabı

Yazan: Leylâ Pamir

İlk ve ortaokul çağındaki çocuklara müzik bilgisi,müzik tarihi,ünlü besteciler,müziğin teorik yanı sadeleştirilerek anlatılmaktadır.

Fiyatı:20 Lira

Genel dağıtım:Bateş

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır
1977 / Sayı 43

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır
14 Kasım 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 273 TL.
Altı aylık 136,50 TL.
Yurt dışı
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

Ön kapak
ESRARLI
ADA

Arka kapak
YUGOSLAVYA

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın klasiği Esrarlı Ada. Seveceğinize inandığımız bu yapıtı, ünlü Fransız yazar Jules Verne yazdı. Bizler de çizgi-roman biçiminde sizlere sunuyoruz. Daha önceki sayılarımızda aynı yazardan "Dünyanın Merkezine Yolculuk", "Seksen Günde Dünya Gezisi", "Michel Strogoff" klasiklerini yayımlamıştık. Yazarın hayat öyküsünü 20. sayfamızda bulacaksınız.

Öykümüz Hakkı Özkan'dan. Özkan 1926 yılında Bursa'da doğdu. Çeşitli gazete ve dergilerde öyküler yayımlayarak yazarlığa başladı. Daha sonra öykü kitapları ve romanları çıktı. Milliyet Yayınları arasında çıkmış çocuk kitapları da var : "Okyanus Çocukları", "Pilli Bebek", "Şans", "Taş".

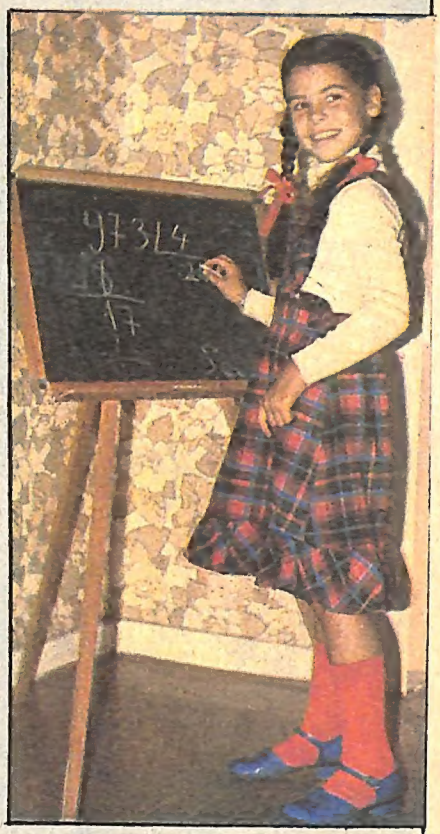
Müjdat Gezen ağabeyiniz "Aptal Hamdi" dizisini sürdürüyor. Bu hafta birlikte güncel spor olaylarını tartıştılar. Aptal Hamdi ona birçok sorular sordu. Yanıtlarını bekledi. Ama Müjdat ağabeyiniz onun sorularına kesin yanıtlar veremedi. Neden mi ? Bunun yanıtını 18. sayfamızda göreceğiz.

"Test Sayfası"nın sayfa sayısını arttırdık. Ünitelere göre hazırladığımız bu sayfalarda öğrendiklerinizi gözden geçirecek, dağarcığınıza yeni bilgiler katacaksınız.

"Kimlik Kartı" adlı dizimizde Trabzonspor'un ve Milli takımımızın ünlü futbolcusu Ali Kemal var. Sporcuları sizlere yakından tanıtmak amacını taşıyan bu dizimizi seviyorsunuz değil mi ?

"Ülkeler Ansiklopedisi"nde Yugoslavya var. Adriyatik denizi kıyılarında yer alan bu ülkeye ait kısa bilgileri arka kapağımızda bulacaksınız.

Bilmece çözmeyi seviyorsunuz değil mi? Bizim şen Yuki bu hafta arkadaşlarıyla bir yarışma düzenledi. Birbirlerine bilmeceler sordular. Şişko Nuri hepsini bildi. Bakalım siz de Yuki'nin yeni bilmecelerini bilebilecek misiniz ?



Bu haftaki konuğumuzun yaşı sekiz ama büyük ünü var. Evet sevgili okurlar, Gülşah kardeşiniz bu sayıda aramıza geldi. Sizlere "Her Hafta Bir Konuk" köşesinden sesleniyor. Anılarını anlatıyor.

Sizlerin beğenisini kazandığına inandığımız "Her Hafta Bir Konuk" dizimiz sürüyor. Dergimize şimdiye dek birçok ünlü kişi konuk geldi. Bu konuda bize yol gösterecek olan sizsiniz. Dergimizde kimleri konuk olarak görmek istiyorsunuz? Bize yazarsanız seviniriz.

Hoşça kalın.

GAZETE

UZAY ÇOCUKLARI

MERİHTEN SALDIRANLAR

MİS TİK

ALO, BUYRUN!..

SAYIN BAYAN... PROFESÖR OTOMOBİLİNDEN SEKSEN KİLOMETRE UZAKTA, BİR DAĞIN ETEĞİNDE BULUNDU...

OH, TANRIM..! SAĞLIĞI NASIL?..

BİRAZ HIRPALANMIŞ..! BİRKAÇ GÜNDE İYİLEŞİR... KENDİLERİNİN MERİHLİ OLDUĞUNU SÖYLEYEN KİŞİLERCE KAÇIRILDIĞINI ANLATTI...

GAZETE

MERİHLİLER PROFESÖR ÖZDÜŞÜNÜ SOYDU!..

PROFESÖR, MERİHTE İNSANLARIN YAŞAMADIĞINI SAVUNUYORDU

ERTESİ GÜN...

GAZETE

MERİHLİLER BİR OTOBÜSÜ ÇEVİRİP YOLCULARI SOYDULAR

GAZETE

TANINMIŞ İŞ ADAMIMIZ VARLIK PATRONERİN EVİ MERİHLİLERCE SOYULDU

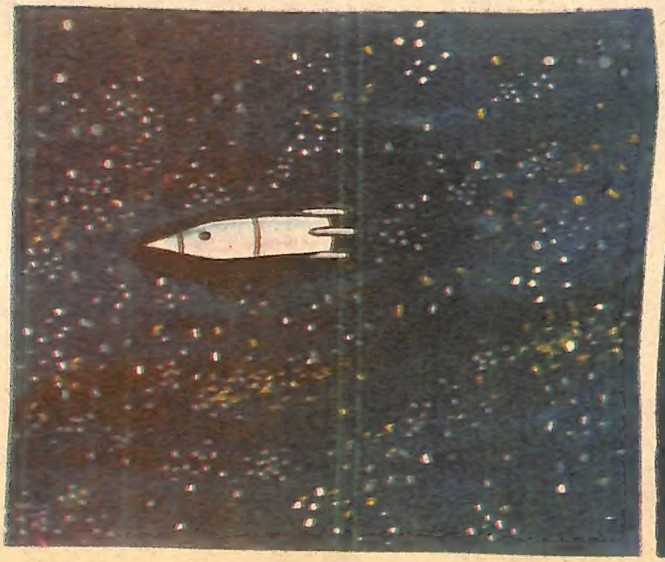
PATRONER, "BU İŞE BİR SON VERİLMELİDİR" DEDİ

BAYLAR, MERİHLİLERİN ARAMIZDA YAŞADIKLARINA NEREDEYSE BEN DE İNANACAĞIM.. BU YÜZDEN, ARAŞTIRMACILAR, GEZEGENE HEMEN GÖNDERİLMELİ!..

GERİYE SAYIYORUM.. 10. 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0...

YER ÇEKİMİNDEN KURTULDUK! HER ŞEY YOLUNDA...

ARAÇ UZAYDA GÜNLERCE YOL ALDI...

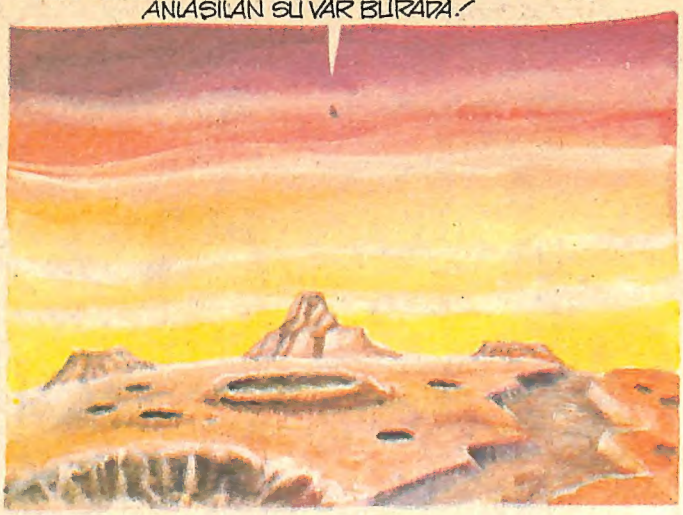


BAK, GEZEGENE YAKLAŞTIK!

İKİ GÜN SONRA İNECEĞİZ...

MERİHİN ÇEKİM ALANINA GİRDİK! GEZEGENE İNMEDEN ÖNCE ÇEVRESİNİ DOLAŞACAĞIZ...

AY YÜZEYİNE BENZEYEN BİR GÖRÜNÜMÜ VAR.. DENİZ GÖL VE IRMAK YOK! YER YER BULUTLAR BİRİKMİŞ... ANLAŞILAN SU VAR BURADA!

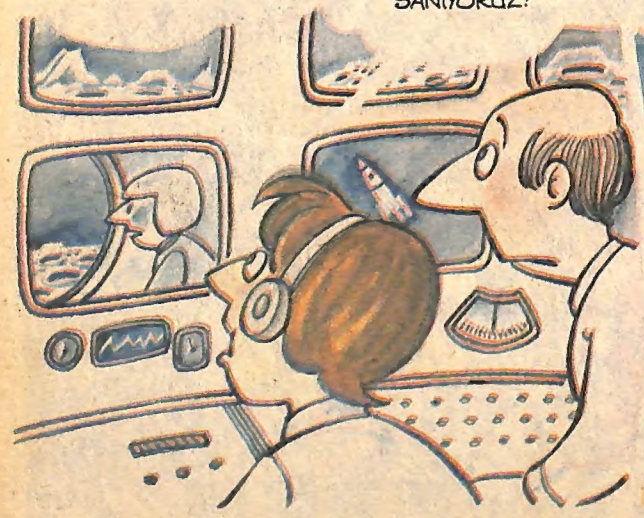


ATMOSFERİ DE VAR! DÜNYA ATMOSFERİNE BENZEDİĞİNİ SANMIYORUM.. HANGİ GAZLARDAN OLUŞTUĞUNU YERE İNİNCE SAPTAYACAĞIZ...

ŞİMDİ GÜNEY KUTBUNDAN GEÇİYORUZ.. AŞAĞISI BUZLARLA KAPLI...

KOMUTAN, GEZEGENDE YAŞAM İZİ GÖRDÜNÜZ MÜ?

UYGARLIK İZLERİ GÖRMEDİK! BİTKİSEL YAŞAM OLDUĞUNU SANIYORUZ!



ŞİMDİ BİR DÜZLÜĞÜN ÜZERİNDEN GEÇİYORUZ.. NEREYE İNECEĞİZ?

ALTINIZDAKİ DÜZLÜĞE İNEBİLİRSİNİZ..

YERE ÇOK YAKLAŞTIK! MOTORLARI ÇALIŞTIRIN.. HIZIMIZ AZALSIN..YUMUŞAK İNİŞ YAPACAĞIZ..

TEBRİKLER KAPTAN, ÇOK BAŞARILI BİR İNİŞ YAPTINIZ...

SAĞOLUN, YARDIMINIZLA BAŞARDIK!..

NE BİÇİM YER BURASI YAHU?

HU? HUV... KİMSE YOK MU?

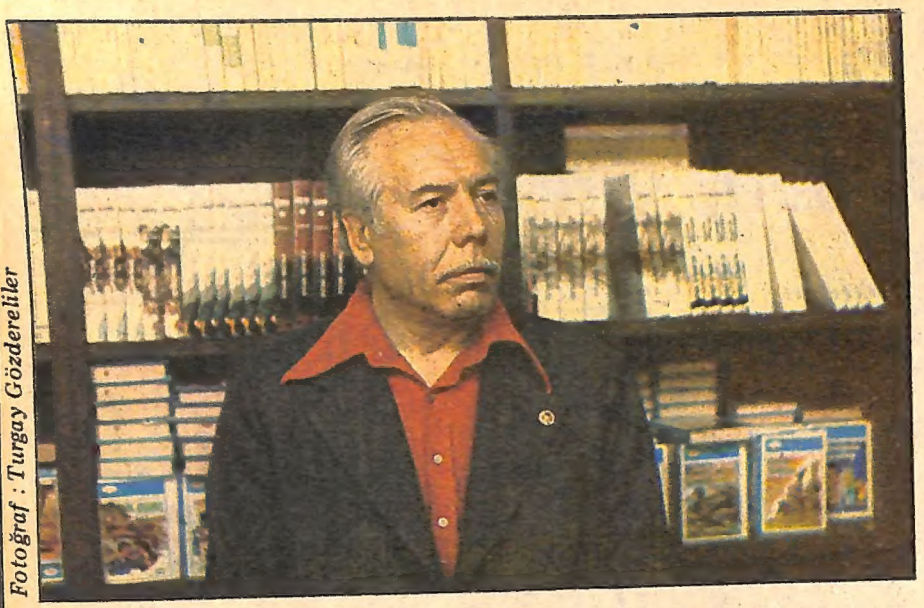
HAYDİ, ÇOCUKLAR! ARAŞTIRMAYA BAŞLAYALIM..

ARADAN UZUN SAATLER GEÇTİ... YERYÜZÜ, UZAY ADAMLARININ ARAŞTIRMA SONUÇLARINI SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDU...

MERİH'TEN İŞARET VERİYORLAR! EVET, BURASI DÜNYA... ORADA NELER BULDUNUZ?

CANLI OLARAK BAKTERİLER VE GARİP BİTKİLERDEN BAŞKA BİR ŞEYLE KARŞILAŞMADIK.. ARAŞTIRMALARIMIZI SÜRDÜRECEĞİZ..

Devam edecek



Fotoğraf : Turgay Gözdereliler

HAKKI ÖZKAN

gol

Sarı saçları rüzgârlanmış çocuk bir çığlık gibi bağırdı :

– Özcan annen çağırıyor !

Oyunun en kritik yerindeydiler. Maç beş sıfır aleyhlerindeydi. Öfkeliydiler. Neredeyse kavga çıkacaktı. Kaleci de nedense her şutu bal gibi yiyordu işte. Takımdaki çocuklar da doğrusu hiç iyi oynayamıyorlardı bugün. Ne yapıp etmeli, mutlaka ama mutlaka maçı lehlerine çevirmeliydiler.

Sarı saçlı çocuk rüzgârlanmış saçlarını elinin tersiyle geriye attıktan sonra tekrar bağırdı :

– Özcan annen seni çağırıyor !

Tam da sırasıydı yani annesinin çağırmasının. Canı korkunç derecede sıkıldı. En hararetli yerinde maç bırakılır da eve gidilir miydi? Ama başka çaresi de yoktu. Arkadaşlarının umuduydu.Topu ayağına geçirdi mi... Maçı kazanması, hiç olmazsa bir gol atması gerekliydi, bırakıp giderse arkadaşları alay ederlerdi. Üstelik o, ilerde büyük takımlarda oynayacak, başka takımlara transfer olacak, büyük paralar kazanacak ve annesiyle babasını bugünkü kötü durumdan kurtaracaktı. Onlara güzel bir ev alacaktı. Evin bahçesi mutlaka olmalıydı. Çünkü babası her zaman bir bahçeleri olsa, ne kadar güzel sebzeler, çiçekler yetiştireceğini her fırsatta söyleyip duruyordu. Babası becerikli adamdı. Bir saksıda bir orman yetiştirebileceğini onu tanıyanlar anlatıyorlardı ama babasının söylediğine göre şansları yoktu. Bir karış olsun toprakları olmadığı için Anadolu'nun bir yerlerinden kopmuşlar, bu büyük kente göçmüşlerdi, nedense burada da işleri iyi gitmemişti. Babasının belli bir sanatı yoktu. Ne iş olsa yapıyordu. Yapıyordu ama işi her zaman bulma olasılığı yoktu. İş bulsa bile çok para kazanamıyordu ki. Çoğu geceler yarı aç yarı tok yaşıyorlardı. O zaman annesi de kolları sıvamış, iş aramıştı ve sonunda bir yere girmişti işte. Uzun zamandır orada çalışıyordu ne güzel. Şimdi ilkokul diploması istiyorlardı işyerinden. Diploma olmazsa işine son verilecekti. Sıkıntıya düşeceklerdi. Yeniden oturdukları kondunun tek odasında yarı aç yarı tok yaşıyacaklardı yine. Oysa annesi işini kaybetmek istemiyordu. Dediğine göre ekmek aslanın ağzından gırtlağına inmişti. Okuması yazması yoktu. Oysa diploma mutlaka gerekliydi. Diploması olmadığı takdirde o kadar yıllık emekleri boşuna geçmiş olacaktı. Atacaklardı işten. Sonra ne yaparlardı? Annesi çocukken okuyamamıştı. Bulundukları köyde okul yoktu. Olsaydı bile annesiyle babası, onların sülaleleri kızlarının okuyup yazmasına karşıydılar. Kız kısmı okurmuydu? Okurdu, hem de nasıl, zamanlar değişmişti. Toprağı olmayanların çoğu fabrikaları doluşmuştu. Okuyup yazması olmayanların yeri yoktu oralarda. Makinalar bilgiyle çalışıyordu. Diploma gerekliydi.

Sarı saçlı çocuk tekrar bağırdı :

– Annen seni çağırıyor Özcan.

– Beklesin.

– Acele çağırıyor ama.

Annesinin sesi yalvarırcaydı. Ona okuma yazma öğretecekti :

"Anne bana top al." "Baba bana at al." "Topu at." "Uyu uyu yat uyu." uyu."

Kocaman kadındı annesi, tıpkı kendisinin beş yıl öncesi olduğu gibi alfabeyi sökmeye çalışıyor, sökemeyince de sıkıntısından terlemeye başlıyor, ak yemenisiyle yüzünde boncuklaşan terleri siliyor, sonra tekrar okumaya, harfleri, kelimeleri sökmeye çalışıyordu.

– Bana dosya yazmasını öğret oğlum.

– Bak anne, iyi belle, dosya böyle yazılır.

Kargacık burgacık yazmaya çalışıyordu.

– Bana sınıf yazmasını öğret şimdi de.

– .....

Babası bazan bir köşeye çekiliyor, onlara bakıyor, kızıyor, öfkeleniyor, hırsından bıyıklarını yoluyor, bazan neşeleniyor, bazan da çalışmalarına karışıyordu. Eşinin okumasına, ondan bilgili biri olmasına da razı olamıyordu bir türlü galiba! Ama başka çareleri de yoktu herhalde? Annesinin bugün çalıştığı işyeri köklü bir müesseseydi. Her aybaşı parası tıkır tıkırdı, az çok. Çoğu kimse onu da bulamıyordu ya. Sürüyle insan vardı iş arayan.

Annesinin küçük kazancıyla evlerini idare ediyorlardı. Babası bütün çalışmasına karşın pek bir şey getiremiyordu, bu yüzden de yiyip duruyordu kendini. Zaman zaman korkunç öfke-

lere kapılıyor, onları kırıp geçiriyor, sonra da üzüntüsünden ne yapacağını bilemiyordu. Annesi öyle diyordu komşulara. Duymuştu kaç kez. Babasının sinirli durumundan anladığına göre çoğu kez dudaklarının ucuna kadar gelen kötü kelimeleri yutuyor, sigarasını derin derin çekiyor, bakışlarını kaçırmak için küçük pencereden, yaz kış çamurlu sokağa bakıyordu. O da bilmiyordu yazıp okumayı. İmzasını bile atmayı zor öğrenmişti. Buna karşın, oğlunun okumasını çok istiyordu, çok. O da büyük adam olacak,kendilerini bu sıkıntılı yaşamdan kurtaracaktı. Belki de yazıp okumayı eşi gibi öğrenmek istiyor ama cesaret edip söyleyemiyordu oğluna. Öfkelenmesi o yüzden olabilirdi! Özcan kaç kez niyetlenmişti babasını da yanına çağırmak, ona ders vermek için... Babasının cahillikten kurtulmasını yürekten istiyordu. "Ağaç yaş iken eğilir." demişti öğretmenleri bir gün. Ama babası ağaç değildi ki, öğrenebilirdi.

Annesinin kafası da nedense almıyorduki alfabeyi. O kadar öğretmeye çalıştığı halde, bir türlü sökemiyor, harfleri birleştirip, cümle kuramıyordu.

— Hadi oynamayacak mısın? diye sordu orta haf.

— Annem çağırıyor.

— Nasıl yenilince kaçarsın değil mi? diye bağırdı öteki takımdan bir çocuk.

Özcan birdenbire kızdı :

— Kaçmıyorum, annem çağırıyor.

— Oyun bitsin sonra gidersin, dedi bir başka arkadaşı, dizini oğuşturuken.

— Olmaz, annem çok kızar.

— Tüm maçı kaybedebiliriz ama...

Hiç istemediği halde :

— Kaybedelim, ne olur! dedi.

— Hani bugün mutlaka bir düzine gol atalım karşı takıma diyordun! diye çocuk hayretle baktı iri iri açılmış gözleriyle.

— Annem çağırıyor dedim.

Yürüdü, topukları bitmiş boyasız ayakkabılarını sürükleyerek, evlerinin bulunduğu çamurlu sokağa doğru.

— Oyunbozan! diye bağırdı bir arkadaşı.

— Oyunbozan sensin!

— Oyunbozan olmasaydın aleyhimizdeyken oyunu bırakmazdın.

— Annem çağırıyor dedim, annem çağırıyor.

Ardına dönüp de bakmadan söylemişti bu sözleri, sonra da koşmaya başlamıştı olanca gücüyle. Oysa dönüp oynamayı öylesine istiyordu ki... Ona öğrettiği her kelime için ne annesinin pişireceğini vaat ettiği ya da pişirdiği bir yiyimlik tatlılar, tuzlular bile umurunda değildi ama annesini de daha fazla üzmek istemiyordu.

Annesi onu kapıda karşıladı. Kalemi, defteri, alfabesi elindeydi. İlk sınıflara giden küçük öğrenciler gibi kimbilir nereden aldığı küçük silgisi bir kolye gibi boynundaydı. Gülümsedi annesine apak dişlerini göstererek. Onun bu çocuksu hali hoşuna gidiyordu.

Annesi onun geldiğini görünce sevinçle kapıdan çekilirken :

— Benim aslan oğlum geldin ha, dedi.

— .....

— Biliyorum arkadaşlarınla oynuyordun.

—.....

— Seni oyunundan aldım.

— .....

— Ama diploma istiyorlar biliyorsun. Yoksa işime son verecekler.

—.....

— O zaman gene çok kötü duruma düşeceğiz.

— Üzülme anne.

—Müfettişler de geleceklermiş sınava.

— Gelsinler, ben sana kısa zamanda herşeyi öğretirim anne. Yeter ki sen öğrenmek iste.

— Yaşa sen oğlum.

Annesinin iri kahverengi gözleri yaşarmıştı.

— Öğrenmenin yaşı yoktur diyordu geçende bir öğretmenimiz.

Annesi kandırıcı bir dille konuştu:

— Şu diplomayı alayım sana ne tatlılar yapacağım.

— Muhallebi yap anne.

— Onu da yaparım. Başka ne istersin ?

— Sütlaç.

— Hemde kazanla yaparım. Patlayıncaya kadar yersin.

—.....

— Hadi derse çalışmaya başlıyalım.

— Peki anne.

Annesi, öğretmenin önünde heyecanlanan küçük öğrenciler gibi oğlunun karşısındaki mindere diz çöktü. Kitabını açtı, okumaya hazırlandı. Büyük bir ilgiyle oğlunun ağzından çıkacak kelimelere kulak vermek için dikkatini bir noktada toplamaya çalıştı.

Özcan derse başlamadan öteki sokaktaki az önce maç yaptığı çocukların çığlıklarına kulak verdi... Bağırtıların arasından sarı saçlı çocuğun sesini duyar gibi oldu :

" Goool " diye bağırıyordu .

Maç iyi gitmeye başlamıştı demek. İlk golü onlar atmışlardı :

— Yaşasın !

Elini, annesinin önündeki küçük alfabeye doğru uzattı. Annesine baktı: gene heyecanlıydı küçük bir bebe gibi, yanlış yapmaktan korkuyor olacaktı. Diplomayı mutlaka almalıydı. Annesi de bir kez olsun: "gol" yapmalı, yaşam maçını kazanmalıydı. Tıpkı çoğu öğretmenlerinin yaptığı gibi:

— Şu cümleyi oku anne, dedi.

— Peki oğlum.

Heceleye heceleye okumaya çalıştı.

BULMACA OYUNU

Pazar günü gene bizim evde toplandılar.

Daha önce benden izin almışlardı. Dinlenme günümü onların patırtısı içinde geçirmek istemezdim. Fakat kandırdılar. Koşuşmayacaklarına, bağırıp çağırmıyacaklarına söz verdiler.

Üstelik bana bir görev de düştü.

İzin isterken anlattıklarına göre, aralarında sıkı bir yarışma düzenlemişlerdi. Bu bir bulmaca yarışması olacaktı. Sorular sorulup yanıtlar verilirken bir anlaşmazlık olursa, ben danışmanlık yapacaktım. Görevim buydu.

Toplanıp da salonun çeşitli yerlerine oturduklarında, gerçekten çok derli toplu, hatta biraz heyecanlı idiler. Yarışma sonunda bir ödül verilip verilmeyeceğini bilmiyordum. Sormak gereğini duymadım. Elime bir defter ve bir kalem alıp, ben de kendi koltuğuma yerleştim. İlginç bulmacalar olursa, bu sayfalarda sizlere aktarmak için not alacaktım.

Çok iyi etmişim notlar aldığıma.

Dinleyin bakın.

Önce Yuki yarışmayı açtı :

"— Sevgili arkadaşlarım, değerli konuklarım, bulmaca yarışmasına hoş geldiniz..."

Salondakiler alkışladılar. Yuki devam etti :

"— Bulmaca yarışmamızda şaşırtmacalar zor olacaktır. Okul kitaplarındaki bilgilerden çok, zekâ gücünüzü ve kavrama yeteneğinizi kullanmanız gerekir. Lütfen sözcük oyunlarına dikkat edin. Bu uyarıları yaptıktan sonra, yarışmaya başlayabiliriz."

Yuki'nin arkadaşları yerlerinde kıpırdadılar.

Yuki, Şişko Nuri'ye döndü:

"— İlk soru sana Şişko! İyice düşün ve bir defada cevap ver : 29 harften oluşan fakat sadece üç hecesi olan sözcük nedir ?"

Bu soruyu hemen not ettim. İlk defa duyuyordum ve doğrusunu isterseniz ne olduğunu bilmiyordum. Şişko Nuri, bir an düşündü, yanıtladı :

"— Al-fa-be... Alfabe! Alfabe 29 harften oluşur fakat sadece üç hecesi vardır."

Dayanamayıp bağırdım :

"— Aferin Nuri! Yaşa Şişko! Kırk yıl düşünsem aklıma gelmezdi. Kutlarım..."

Pek coşkuyla bağırmış olacağım ki, çocukların hepsi bana dönüp gülmeye başladılar. Yuki o ünlü çın çın kahkahasını attı :

"— Bizim Şişko Nuri, bulmaca çözümlerinde ustadır ama, bazı konularda kafası öylesine dinlenceye çekilir ki, şaşar kalırsın."

Nuri'yi savundum :

"— Haydi canım sen de! Kıskanıyor musun nesin? Hiç düşünmeden yanıtladı sorunu. Böyle işlek bir kafa, dinlenceye çekilir mi ?"

"— Dün ne oldu biliyor musun?"

"— Hayır, bilmiyorum."

"— Bak anlatayım da gül! Dün arkadaşlar hep beraber yürüyüşe çıkmıştık. Yolumuzun üzerinde fabrikaya benzer bir yapı gördük. Demir parmaklıklı kapısı vardı. Kapının kenarında büyükçe bir zil duruyordu. Altına da bir yazı koymuşlardı: 'Lütfen Kapıcı İçin Zili Çalınız'... Bizim Şişko Nuri bu yazıyı okuyunca, zili çalmaya koyuldu."

"— Neden? Yapıyı gezmek mi istiyordu ?"

"— Diiiiiiil! Dur, sabret! Biz de niçin çaldığını anlayamadık. Belki içeride bir tanıdığı falan vardır sandık. Az sonra kapıya bir adam geldi. Şişko adama sordu: 'Kapıcı siz misiniz?'... Adam : 'Evet! Benim. dedi, 'ne istiyorsunuz?'... Şişko Nuri: 'Hiç' dedi, 'hiçbir şey istemiyorum. Zili niye kendiniz çalmıyorsunuz da 'Lütfen Kapıcı İçin Zili Çalınız' diye başkalarından rica ediyorsunuz? Merak ettim, onu soracaktım...' Nasıl? Sen hiç böyle dinlenceye çekilmiş kafa gördün mü?"

"— Abartmayın canım! Nuri bir muziplik yapmak istemiş, o kadar!"

Kahkahalar bittikten sonra, Yuki yarışmaya devam etti. Tombik Can'a döndü :

"— Sıra sende Tombik. Şişko Nuri demin on puan kazandı. Bakalım aynı başarıyı sen gösterebilecek misin?"

"— Hazırım."

"— Tüyden daha hafif olmasına karşın, dört dakikadan fazla tutamıyacağın şey nedir?"

Tombiğin rengi değişti :

"— Ben tüyden hafif değil, rahat kaldırabileceğim herşeyi saatlerce tutarım, yorulmam."

Yuki'den uyarı geldi :

"— Ben soruma yanıt istiyorum. Resimli broşür değil..."

Hep birlikte beklemeye koyulduk. Fakat Tombiğin sesi çıkmıyordu. Derken Şişko Nuri elini kaldırmaz mı ?

"— Bilemezsem demin kazandığım on puanımın yanması koşuluyla, bu soruyu da ben yanıtlamak istiyorum."

"— Önerin kabul edildi. Nedir tüyden hafif olduğu halde dört dakikadan fazla tutamıyacağın şey ?"

"— Nefesim! İnsan nefesi tüyden de hafiftir ama, kimse nefesini dört dakikadan fazla tutamaz..."

Doğrusu çocuklar, salondakilerin alkışına ben de katıldım. Şişko Nuri çok formdaydı.

Fakat Tombik Can bir hayli bozulmuştu :

"— Biraz bekleseydiniz, ben de yanıtlayabilirdim."

Yuki kabul etmedi.

"— Hayır süren dolmuştu. Sen mutfağındaki fare kapanıyla uğraş!"

Meraklandım :

"— Nedir Tombiğin mutfağındaki fare kapanı?"

Yuki gene ünlü kahkahasını attı :

"— Tombiklerin mutfağına minik bir fare dadanmış. Annesi çarşıdan kapan almasını söylemiş. Tombik üşenmiş, bir dergiden fare kapanı resmi kesip, mutfağın köşesine koymuş..."

"— Bak sen şakacı Can'a ?"

"— Şaka diiiiiiiil! Gerçekten koymuş. Kendisinin söylediğine göre de olumlu sonuç almış."

Şaşırdım :

"— Nasıl olumlu sonuç almış? Fare kapanı resmine, fare mi yakalanmış?"

"— Hayıııınır! Fare resmi yakalanmış."

Artık sıkılmaya başlamıştım. Yuki Aferin Necdet'e sorusunu sordu :

"— Pazar, salı ve cuma sözcüklerini kullanmadan, birbiri peşine gelen üç gün adı say."

Şişko Nuri atılıverdi :

"— Kolay! Dün, bugün, yarın..."

Sırasını beklemediği için oyun kuralları bozulmuştu. Onlar hep bir ağızdan bağırıp çığırmaya başlayınca, ben sessizce salondan kaçtım.

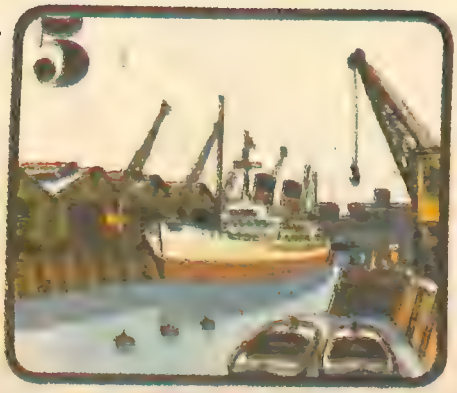
Kentler

İlk insanlar mağaralarda yaşarlardı. Vahşi hayvanları avlarlar ve ağaçlardan topladıkları meyvelerle beslenirlerdi.

Sonra bitkileri yetiştirmeyi ve hayvanları eğitmeyi öğrendiler. Kulubeler yaptılar. Buralarda oturmaya başladılar.

İnsanlar yetiştirdikleri besinlerle kendi gereksinmelerini karşıladılar. Sonra da bu besinleri başkalarıyla değiştirmeyi öğrendiler.

Bundan 200 yıl kadar önce kentler büyük madenlerin yanında kurulurdu. Bu kentlerin nüfusları fabrikaların çoğalmasıyla arttı.

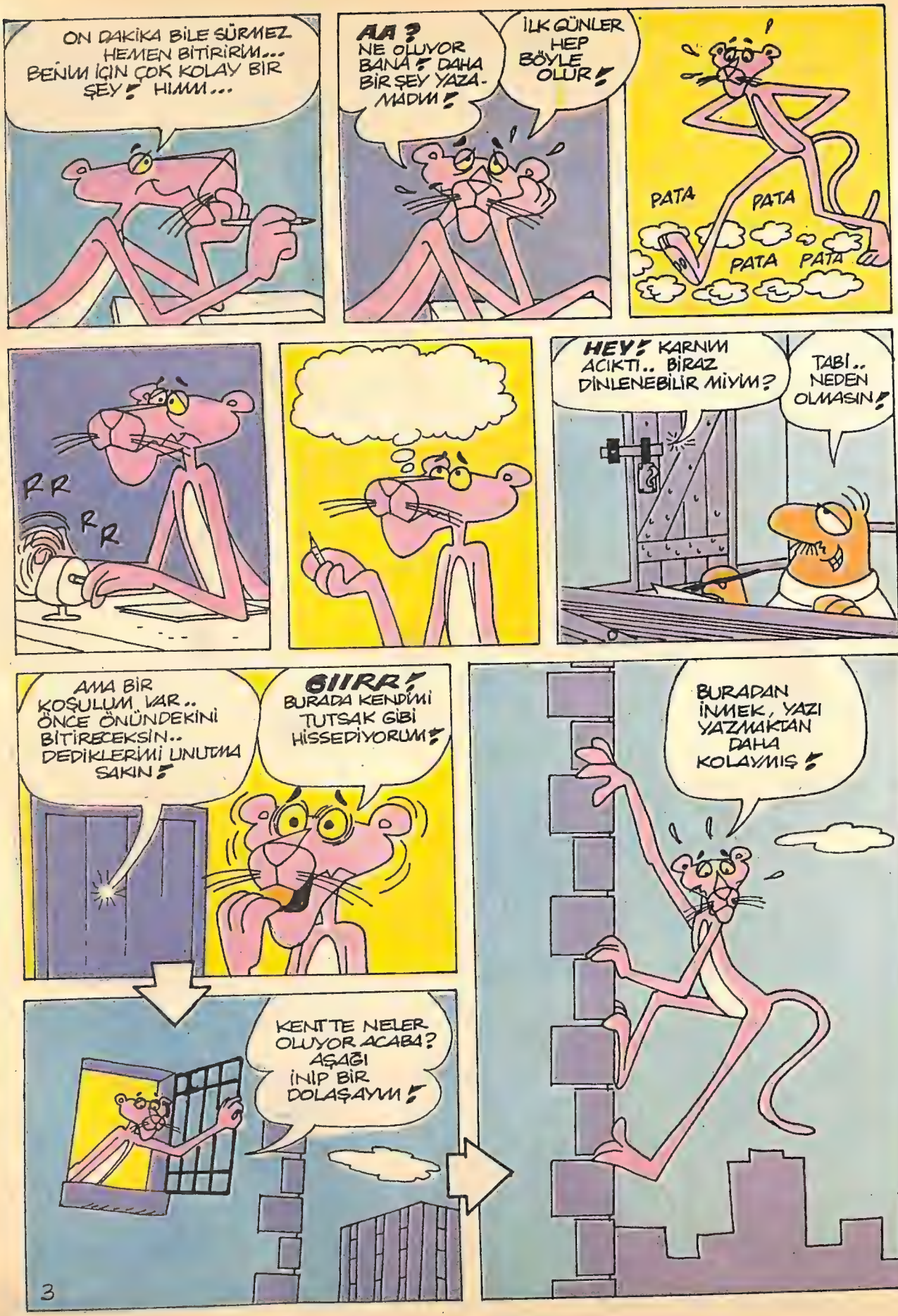


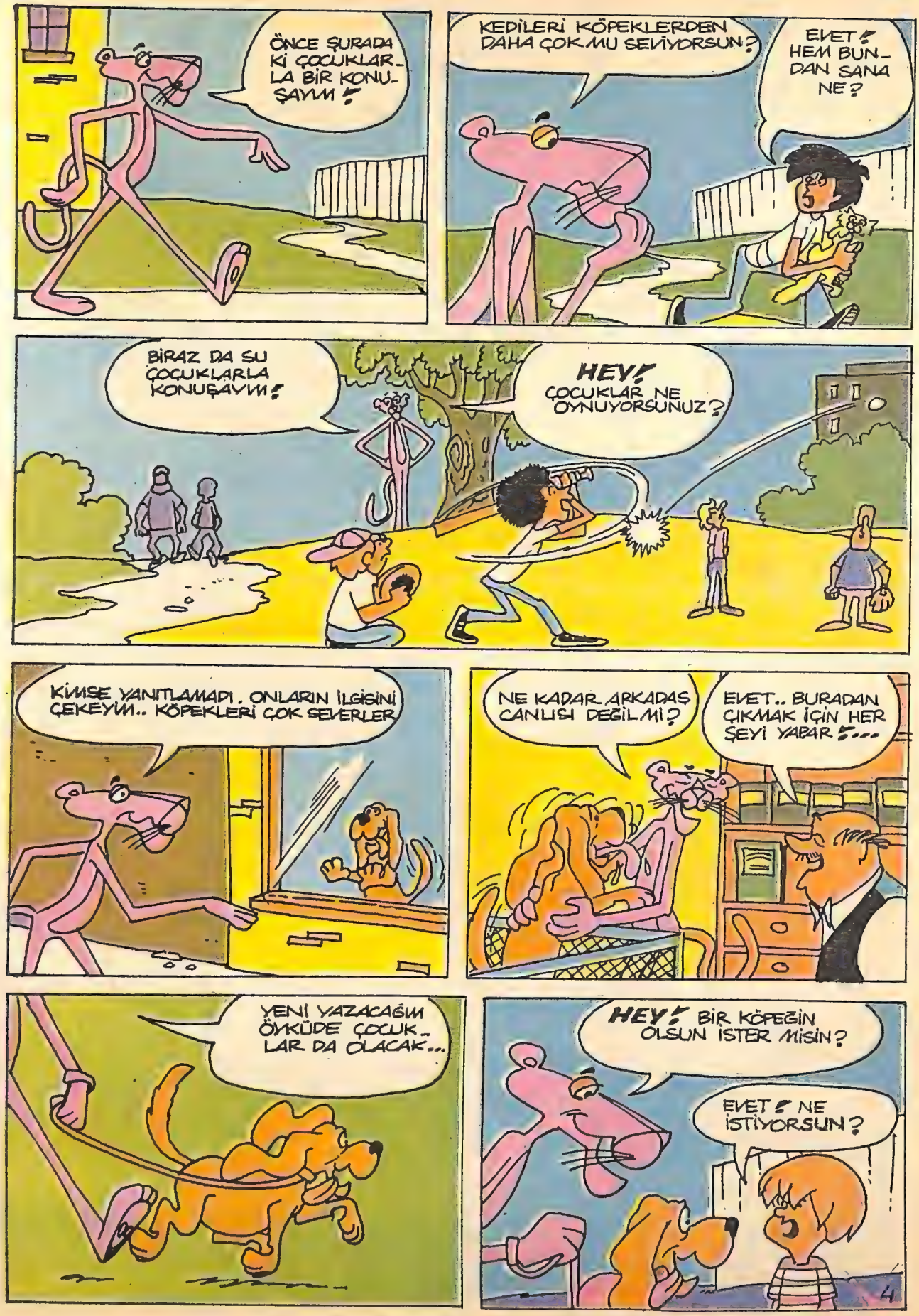
Deniz kıyılarındaki ilk yerleşim merkezleri balıkçı köyleridir. Bu köyler sonradan liman kentlerini oluşturmuştur.

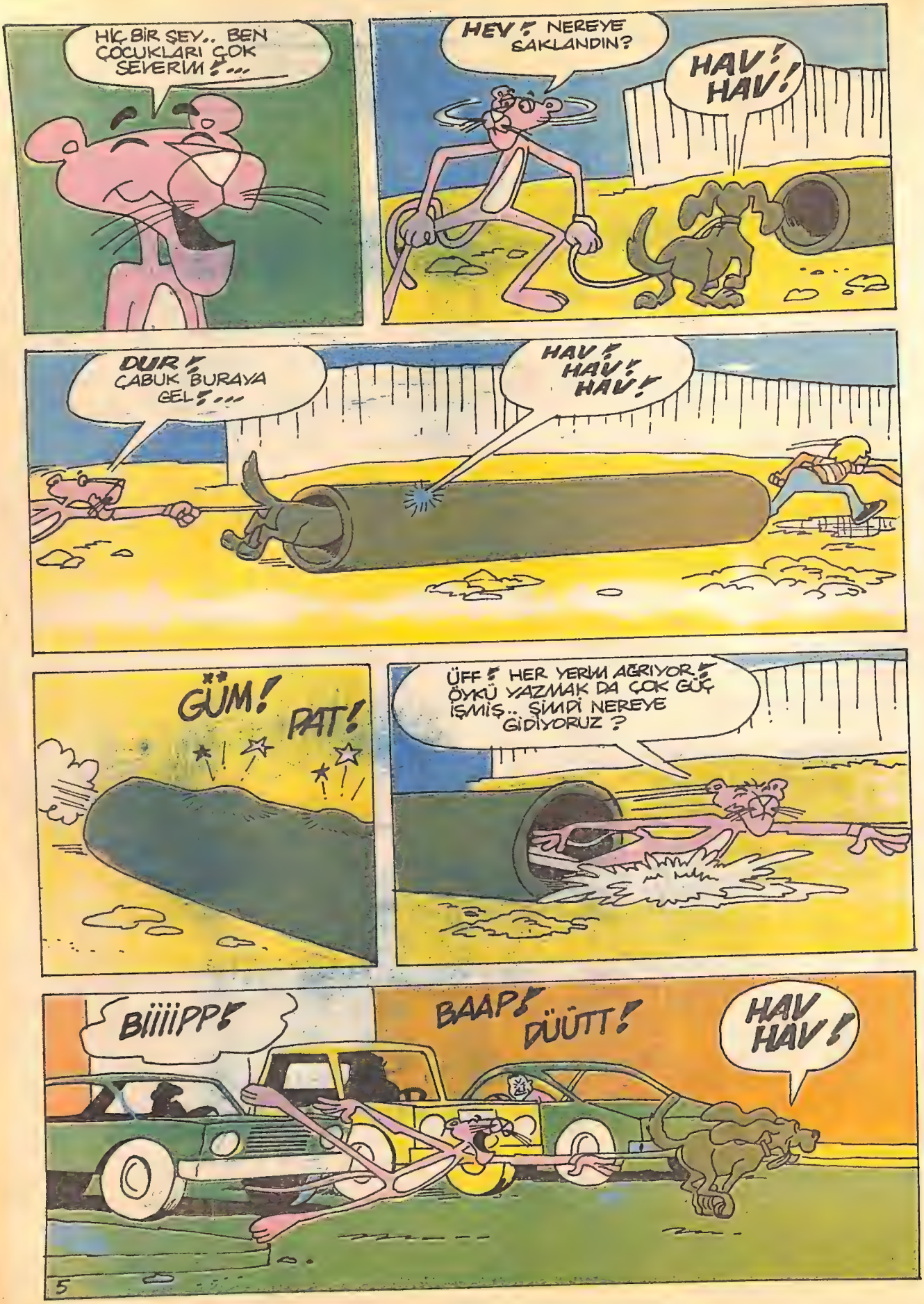
Birçok kent dağlarda kurulmuştur. İçlerinde oteller, lokantalar bulunan bu tatil kentlerin gelirleri turizmdendir.

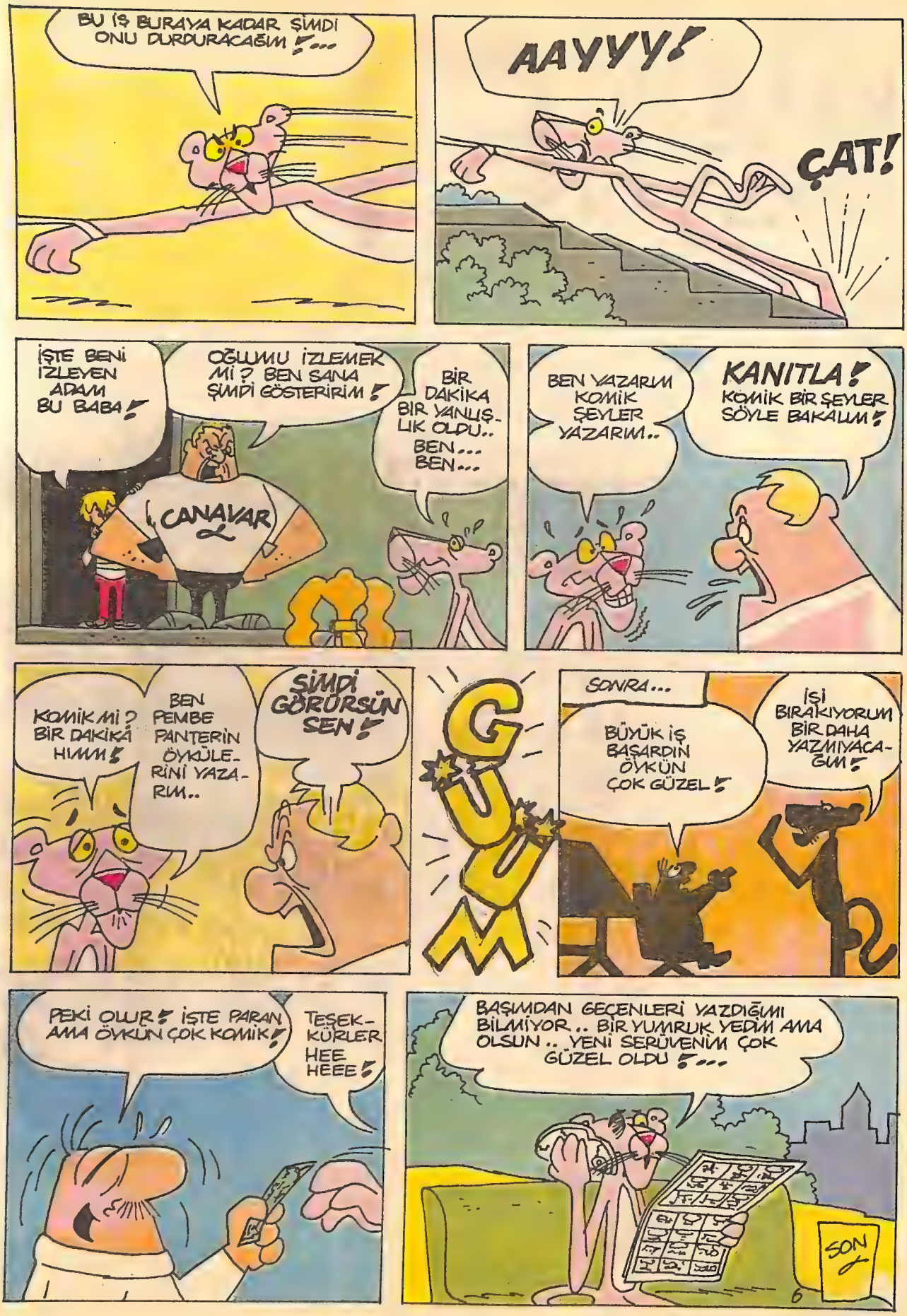
PEMBE PANTER
PEMBE PANTER'İN ÇİZGİ-ROMANINI ÇOK SEVİYORUM.. RESSAMI İLE TANIŞMAK İSTERDİM..
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!... MEKTUP YAZIP ONUNLA TANIŞMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEMELİYİM!...
BENİM KADAR KENDİ ÇİZGİ ROMANINI SEVEN YOKTUR.. NE KOMİK DEĞİL Mİ?...
ERTESİ GÜN AYNI YERDE
BAY PEMBE PANTER
EVET.. BENİM!
1
BENİMLE GELİN!
HEEY! BİR DAKİKA!

ADIM UZUN BURUN. ÇİZGİ-ROMAN RESSAMIYIM. PEMBE PANTERİ ÇİZİYORUM!
SEN ÖYKÜYÜ YAZACAKSIN.. BEN ÇİZECEĞİM!...
HEY DUR! BİRAZ ACELE ETMİYOR MUYUZ?
TAM DÜŞLEDİĞİM GİBİ!... ÜNLÜ BİR RESSAMIN ODASI... MASA KALEMLER, BOYALAR.. HEPSİ VAR!...
HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLAYALIM!
BEN BURADA MI ÇALIŞACAĞIM?
HAYIR BİLEMEDİN!
BURADA ÇALIŞACAKSIN YALNIZ ÇABUK OL.. ÇOCUK DERGİSİNE YENİ ÖYKÜNÜ YETİŞTİRECEĞİM..
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM
DÜŞÜNME ODASI
GÜM
KOMİK ŞEYLER DÜŞÜNMEYİ UNUTMA!
NE GÜZEL! KENDİ ÖYKÜLERİMİ KENDİM YAZACAĞIM!
DÜŞÜM
2


ON DAKİKA BİLE SÜRMEZ. HEMEN BİTİRİRİM... BENİM İÇİN ÇOK KOLAY BİR ŞEY! HIMM...
AA? NE OLUYOR BANA? DAHA BİR ŞEY YAZAMADIM!
İLK GÜNLER HEP BÖYLE OLUR!
PATA PATA PATA PATA
RR RR
HEY! KARNIM ACIKTI.. BİRAZ DİNLENEBİLİR MİYİM?
TABİ.. NEDEN OLMASIN!
AMA BİR KOŞULUM VAR.. ÖNCE ÖNÜNDEKİNİ BİTİRECEKSİN.. DEDİKLERİMİ UNUTMA SAKIN!
GIIRR! BURADA KENDİMİ TUTSAK GİBİ HİSSEDİYORUM!
KENT'TE NELER OLUYOR ACABA? AŞAĞI İNİP BİR DOLAŞAYIM!
BURADAN İNMEK, YAZI YAZMAKTAN DAHA KOLAYMIŞ!
3


ÖNCE ŞURADA Kİ ÇOCUKLARLA BİR KONUŞAYIM!
KEDİLERİ KÖPEKLERDEN DAHA ÇOK MU SEVİYORSUN?
EVET! HEM BUNDAN SANA NE?
BİRAZ DA SU ÇOCUKLARLA KONUŞAYIM!
HEY! ÇOCUKLAR NE OYNUYORSUNUZ?
KİMSE YANITLAMADI. ONLARIN İLGİSİNİ ÇEKEYİM.. KÖPEKLERİ ÇOK SEVERLER
NE KADAR ARKADAŞ CANLISI DEĞİL Mİ?
EVET.. BURADAN ÇIKMAK İÇİN HER ŞEYİ YAPAR!...
YENİ YAZACAĞIM ÖYKÜDE ÇOCUKLAR DA OLACAK...
HEY! BİR KÖPEĞİN OLSUN İSTER MİSİN?
EVET! NE İSTİYORSUN?
4


HİÇ BİR ŞEY.. BEN ÇOCUKLARI ÇOK SEVERİM!...
HEY! NEREYE SAKLANDIN?
HAV! HAV!
DUR! ÇABUK BURAYA GEL!...
HAV! HAV! HAV!
GÜM!
PAT!
ÜFF! HER YERİM AĞRIYOR! ÖYKÜ YAZMAK DA ÇOK GÜÇ İŞMİŞ.. ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ?
BİİİİPP!
BAAP! DÜÜTT!
HAV HAV!
5


BU İŞ BURAYA KADAR ŞİMDİ ONU DURDURACAĞIM!...
AAYYY!
ÇAT!
İŞTE BENİ İZLEYEN ADAM BU BABA!
OĞLUMU İZLEMEK Mİ? BEN SANA ŞİMDİ GÖSTERİRİM!
CANAVAR
BİR DAKİKA BİR YANLIŞLIK OLDU.. BEN... BEN...
BEN YAZARIM KOMİK ŞEYLER YAZARIM..
KANITLA! KOMİK BİR ŞEYLER SÖYLE BAKALIM!
KOMİK Mİ? BİR DAKİKA HIMM!
BEN PEMBE PANTERİN ÖYKÜLERİNİ YAZARIM..
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!
GÜM
SONRA...
BÜYÜK İŞ BAŞARDIN ÖYKÜN ÇOK GÜZEL!
İŞİ BIRAKIYORUM BİR DAHA YAZMIYACAĞIM!
PEKİ OLUR! İŞTE PARAN AMA ÖYKÜN ÇOK KOMİK!
TEŞEKKÜRLER HEE HEEE!
BAŞIMDAN GEÇENLERİ YAZDIĞIMI BİLMİYOR.. BİR YUMRUK YEDİM AMA OLSUN.. YENİ SERÜVENİM ÇOK GÜZEL OLDU!...
SON
6

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Hamdi ile oturduk Dünya Güreş Şampiyonasını televizyondan izliyoruz. Bizimkiler boyuna yeniliyorlar. Yenildikçe yüreğim bir fena oluyor. Güreş bizim ata sporumuz. Hamdi sordu :

— Güreş iyi bir spor mudur ?

— Öyledir. Daha doğrusu bizim için bir vakitler öyleydi.

— Şimdi ?

— Şimdi iyi değiliz Hamdi.

— Neden ?

— Bunun nedeni öyle hemen yanıtlanacak cinsten değil. Uzmanlar ilgililer düşünüp duruyorlar, neden bu duruma düştüğümüzü araştırıyorlar.

— Neden bu duruma düştük sence?

— Bence birtek nedenden ötürü değil Hamdi. Çeşitli nedenlerden ötürü. Bir kere biz güreşte söz sahibi iken Avrupa savaştan yeni çıkmıştı. Güreşle uğraşacak vakti, durumu yoktu. Sonra güreş bizim ata sporumuzdur. Sonradan çeşitli nedenler bizi bu duruma getirdi. İşte televizyonda izlediğin gibi de bugün bu durumdayız.

— Ata sporu ne demek ?

— Ata sporu, o ulusun ta var olduğu günden beri uğraş edindiği ve o işte başarı kazandığı spordur.

— Yani güreşi en iyi, ilk bilen biziz.

— Evet Hamdi, öyle idik. Ama ne yazık ki, sonradan bizden bu sporu öğrenenler bugün bizi dize getiriyorlar.

— Acaba bunun nedenini biliyor musun ?

— Kanımca, bizim, yani ülkemizin durumu, her konuda olduğu gibi bu konuda da tekliyor.

— Tam anlayamadım.

— Yani olayı salt güreş sporu olarak almamak gerekir Hamdi. Hani her şeyimiz iyi, doğru olur da bir güreşimiz kötü olur, o zaman oturup bunun nedenleri araştırılır. Ama bir ülkenin herşeyi tepeden tırnağa aksıyorsa bunda başka nedenler aramak gerekir.

— Bu başka nedenler dediğin ne?

— Bunu sana şimdi tam anlamıyla açıklayamam, daha doğrusu sen anlayamazsın. Ama pek yakın bir gelecekte kendin bulacaksın bunların yanıtlarını. Neden güreşte geriyiz, neden ekonomik durumumuz bozuk, neden dışa bağımlı bir politika ile yönetiliyoruz, neden dünya ülkeleri arasında saygınlığımız yok... Tüm bunları öğreneceksin zamanla, göreceksin.

— Öğreneceğim, dedi.

— Hem de nasıl öğreneceksin.

Hamdi güreşleri izledi, gitti. Ardından oturdum düşündüm. Uzun uzadıya düşündüm. Sahi, neden bu denli söz sahibi olduğumuz bir konuda, bugün dünyaya alay konusu oluyorduk acaba? Sporla uğraşan insanlarımız gençlerimiz birdenbire güçlerini mi yitirmişlerdi? Yoksa bir gizli kuvvet başka ülkelere birden güç mü dağıtmıştı? Sanıyorum hiçbiri değil. Asıl neden başka olsa gerek.

Hiç düşündünüz mü sevgili çocuklar? Acaba, bir vakitler tüm dünyaya meydan okuduğumuz bir konuda acaba bugün neden bu denli geri kaldık? Bu sporu bizden öğrenen diğer ülkeler acaba neden bizi bu denli hızla geçip gittiler.?

İzlemek istemiyor canım artık ata sporumuzu. Kimbilir belki birgün gene o eski günlerde olduğu gibi sıkılıp hırsa kapılmadan izleyeceğimiz ortam oluşuverir. O zaman ne Hamdi sorar bana "neden böyle olduk?.. diye, ne de ben yanıt vermekte güçlük çekerim.

jules verne

esrarlı ada

Jules Verne

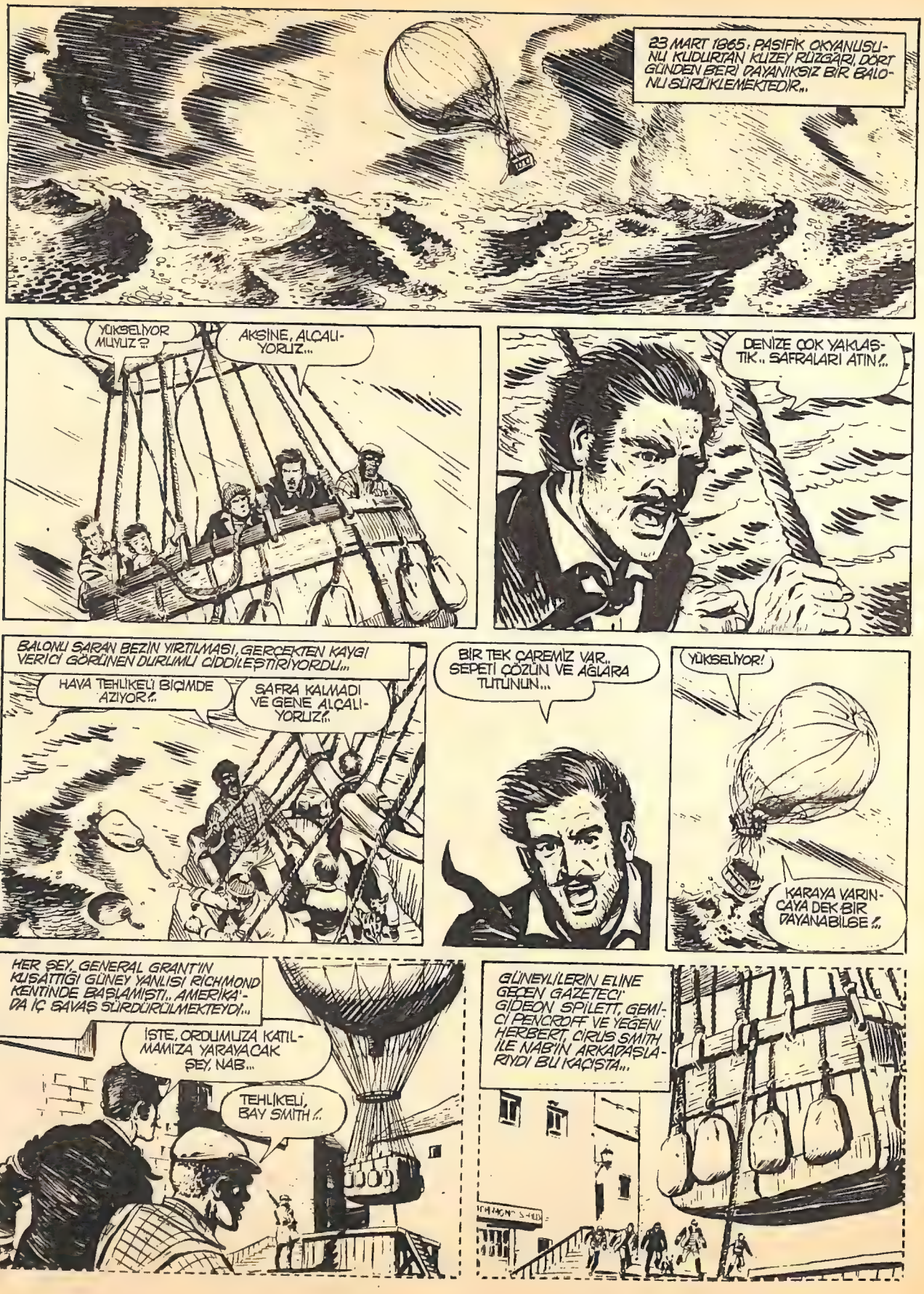
Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.


23 MART 1865: PASİFİK OKYANUSUNU KUDURTAN KUZEY RÜZGARI, DÖRT GÜNDEN BERİ DAYANIKSIZ BİR BALONU SÜRÜKLEMEKTEDİR...
YÜKSELİYOR MUYUZ?
AKSİNE, ALÇALIYORUZ...
DENİZE ÇOK YAKLAŞTIK.. SAFRALARI ATIN!..
BALONU SARAN BEZİN YIRTILMASI, GERÇEKTEN KAYGI VERİCİ GÖRÜNEN DURUMU CİDDİLEŞTİRİYORDU...
HAVA TEHLİKELİ BİÇİMDE AZIYOR!..
SAFRA KALMADI VE GENE ALÇALIYORUZ!..
BİR TEK ÇAREMİZ VAR.. SEPETİ ÇÖZÜN VE AĞLARA TUTUNUN...
YÜKSELİYOR!
KARAYA VARINCAYA DEK BİR DAYANABİLSE!..
HER ŞEY, GENERAL GRANT'IN KUŞATTIĞI GÜNEY YANLISI RICHMOND KENTİNDE BAŞLAMIŞTI.. AMERİKA'DA İÇ SAVAŞ SÜRDÜRÜLMEKTEYDİ...
İŞTE, ORDUMUZA KATILMAMIZA YARAYACAK ŞEY, NAB...
TEHLİKELİ, BAY SMITH!..
GÜNEYLİLERİN ELİNE GEÇEN GAZETECİ GİDEON SPILETT, GEMİCİ PENCROFF VE YEĞENİ HERBERT, CİRUS SMITH İLE NAB'İN ARKADAŞLARIYDI BU KAÇIŞTA...

FIRTINA BEKLENİLENDEN FAZLA SÜRMÜŞTÜ VE BEŞ ARKADAŞ VARACAKLARI YERDEN ÇOK UZAKLARA SÜRÜKLENMİŞLERDİ...

NE VAR, PENCROFF!..

KARA GÖRÜNDÜ GALİBA, BAY SPILETT!..

KURTULDUK!.. KARA!..

BİRDEN KOPAN RÜZGÂR BALONU HIZLA SARSTI...

DİKKAT, BAY SMITH!..

TANRIM!..

CİRUS SMITH DENİZE DÜŞTÜ!..

BİR ŞEY YAPAMAYIZ!..

YÜKTEN KURTULAN BALON CİRUS SMITH'TEN UZAKLAŞTI...

MAHVOLDUM!..

GENE DÜŞÜYORUZ...

YENİDEN SARSILAN BALON, DÖRT ARKADAŞI KIYIYA YAKIN KÜÇÜK BİR ADANIN ÜZERİNE SİLKELEDİ...

BAY SMITH NE OLDU ACABA?

BELKİ YÜZEREK KIYIYA VARABİLMİŞTİR!..

YARDIM ETMELİYİZ!..

CİRUS SMITH İYİ BİR YÜZÜCÜ.. ÜSTELİK "TOP" DA YANINDA.. BELKİ KARAYA VARIRLAR..!

ONU ARAMAMIZ GEREKİYOR!.

GİDELİM!.

DURUN! ÇILGINLIK ETMEYİN!

DURUN, BAY SPILETT.. BİR KİŞİNİN TEHLİKEYE ATILMASI YETERLİ!.

GEÇİT TEHLİKELİ! SULAR YÜKSEK, AKINTILAR VAR.. BİRKAÇ SAAT İÇİNDE RAHATÇA GEÇERİZ... ŞİMDİLİK BU YERİ GÖZDEN GEÇİRELİM...

AMA KISA BİR SÜRE SONRA AYNI NOKTAYA DÖNMÜŞ OLDULAR...

BOYUTLARI ÇOK DAR OLAN BİR ADADAYIZ!.

BAKIN, SULAR ÇEKİLMEYE BAŞLADI!.

VE BİR SÜRE SONRA...

NASIL, BAY SPILETT? ŞİMDİ TEHLİKESİZ DEĞİL Mİ?

HAKLISIN, PENCROFF!.

BEN NAB'IN İZİNİ SÜRECEĞİM.. BAKALIM EFENDİSİNİ BULABİLDİ Mİ?

HERBERT VE BEN İSE YİYECEK BİR ŞEYLER ARAYACAĞIZ...

HERBERT VE PENCROFF ÇEVREYİ ARAŞTIRDILAR... İLERDE KAYALAR YÜKSELİP YEŞİL BİR TEPEYE DÖNÜŞÜYORLARDI...

ORADA BİR SEL ÇUKURU VAR.. DEMEK Kİ BİR NEHİR DE OLACAK..

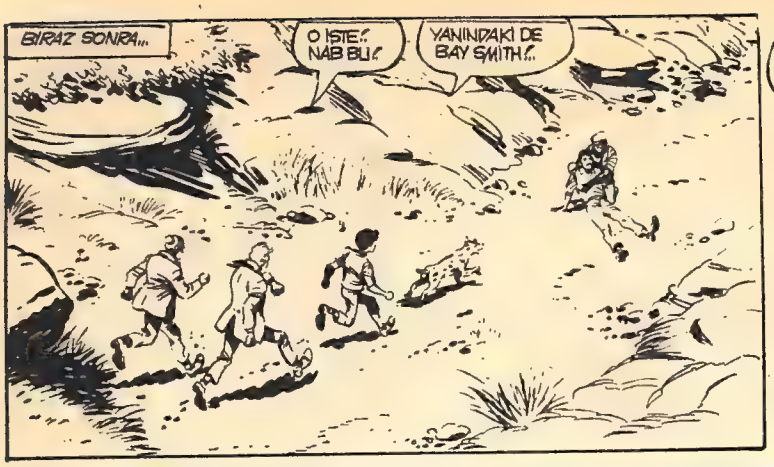
YANİ İÇEBİLECEK SU!.

BAK AMCA... BİR MAĞARA AĞZI!.

ORAYA SIĞINABİLİRİZ BELKİ... GEL, BİR GÖZ ATALIM..

MİDYELERİ, YUMURTALARI VE ÇALILARI TOPLAYAN PENCROFF VE HERBERT, BUNLARI, ADINI "BAOA„ KOYDUKLARI, YENİ SIĞINAKLARINA TAŞIDILAR...

YEMEK OLAYSIZ GEÇTİ...
VE ERTESİ GÜN..
ADADA ÇOK SAYIDA KUŞ VAR..BİRKAÇINI YAKALAYALIM!.. HADİ,ARKADAŞLAR!..
BEN ARAMAYA ÇIKIYORUM..BELKİ BAY SMITH'İN, EFENDİMİN İZİNE RASLARIM..
İLKEL ARAÇLARLA BİRKAÇ KUŞ YAKALADILAR VE BİR İKİ SAAT SONRA MAĞARAYA DÖNDÜKLERİNDE...
HEY,NAB!.. NAB!.. NEREDESİN?
GERİ DÖNMEMİŞ DAHA! ÇOK TUHAF!..
DUYDUNUZ MU? BİR KÖPEK HAVLAMASI GİBİYDİ!..
HAKLISIN!.. TOP BU, NAB'IN KÖPEĞİ!..
BELLİ!..ONU İZLEMEMİZİ İSTİYOR!..
ÖYLE!..HADİ, YÜRÜYÜN!..

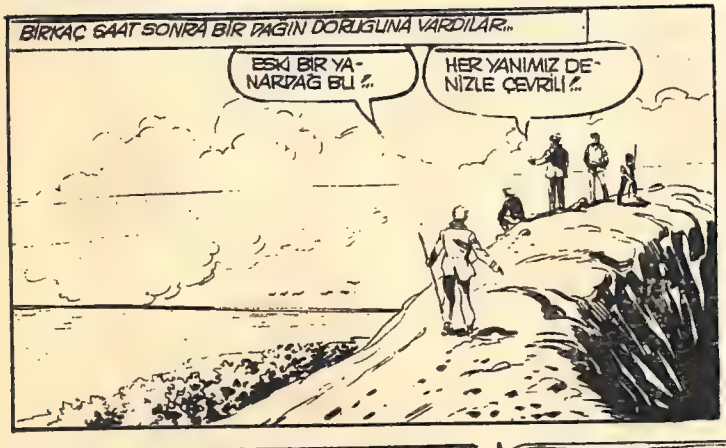

BİRAZ SONRA...
O İŞTE! NAB BU!
YANINDAKİ DE BAY SMITH!..

NASIL? BİRAZ ÖNCE BULDUM.. DURUMU ÇOK AĞIR.. KORKUYORUM!
BİR ŞEY YOK, NAB.. BAYILMIŞ, O KADAR!..

İYİLEŞTİN Mİ, CİRUS?
SANIYORUM.. BALONDAN DÜŞERKEN KENDİMDEN GEÇTİM.. HİÇBİR ŞEY ANIMSAMIYORUM...

ONLUZ VERİP ONLU MAĞARAYA GÖTÜRDÜLER VE ERTESİ SABAH..
KEŞFE ÇIKIP KESİN OLARAK BİR ADADA OLUP OLMADIĞIMIZI SAPTAMAMIZ GEREKİYOR...

ŞİMDİLİK YAPILACAK EN ÖNEMLİ ŞEY, ARKADAŞLAR...
KUŞKUM YOK.. BİR ADADA BULUNUYORUZ..

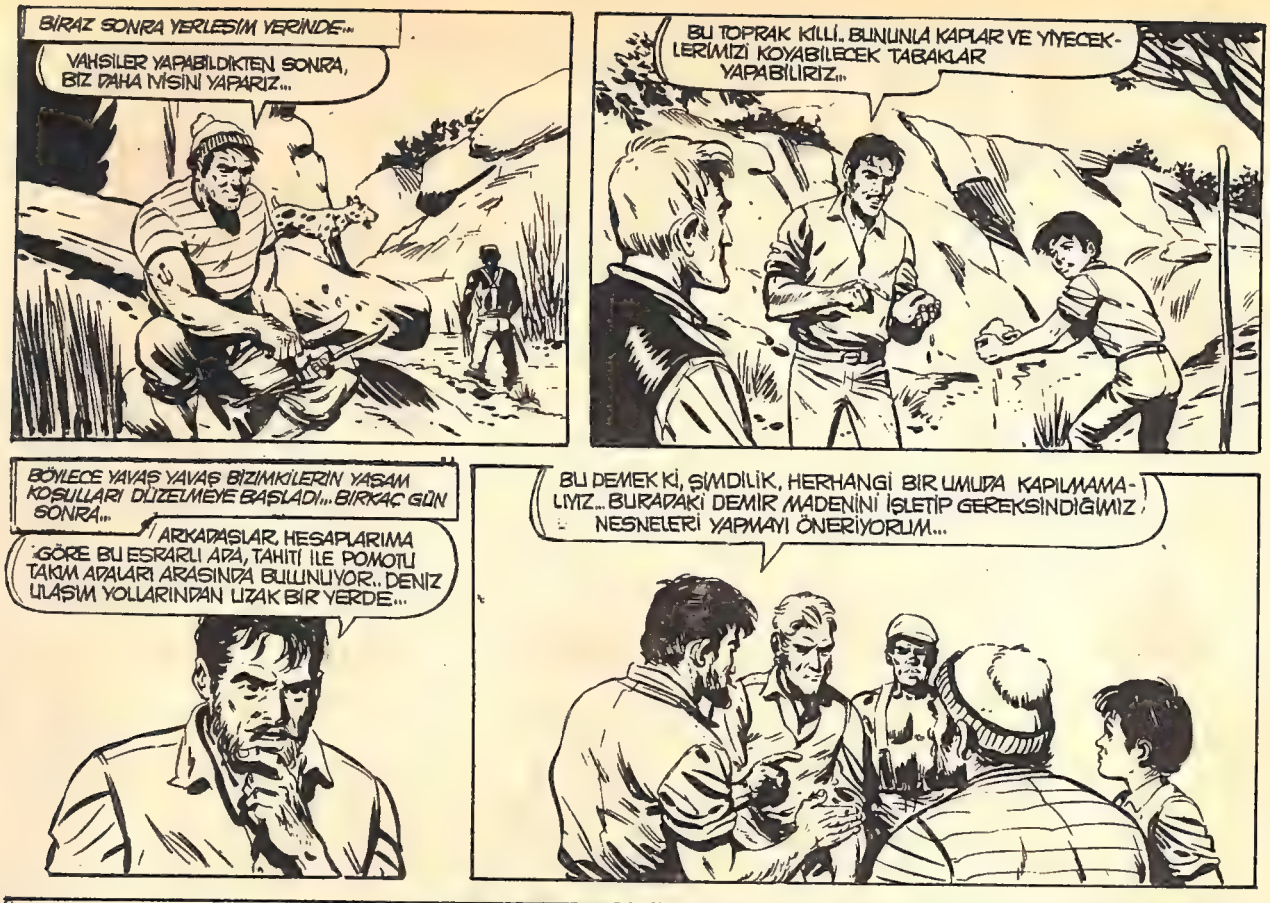

BİRKAÇ SAAT SONRA BİR DAĞIN DORUĞUNA VARDILAR...
ESKİ BİR YANARDAĞ BU!..
HER YANIMIZ DENİZLE ÇEVRİLİ!..

HAKLIYDIN, PENCROFF! BİR ADADA BULUNUYORUZ..GÖRÜNÜŞE GÖRE TÜMÜ İLE ISSIZ VE BELKİ DENİZ ULAŞIM YOLLARINDAN UZAK...

BU ANDAN BAŞLAMAK ÜZERE BAŞKANIMIZ SAYILIRSIN, CİRUS. HERKESİN İSTEĞİNİ DİLE GETİRDİM, SANIRIM...
KUŞKUSUZ, SPILETT!

GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ GÜVEN İÇİN SAĞOLUN, ARKADAŞLAR. ŞİMDİ AŞAĞILARA İNİP SOLDA GÖRÜLEN GÖLÜ ARAŞTIRACAĞIZ...

O GÜN ADANIN ÇEŞİTLİ YÖNLERİNİ ARAŞTIRDILAR VE MAĞARAYA DÖNMEK ÜZEREYKEN...
KANGURULAR! SİLAHSIZ NASIL YAKALARIZ ONLARI?
ŞİMDİLİK YAY VE OK HAZIRLAYACAĞIZ...
AYNI DÜŞÜNCEDEYİM, CİRUS..


BİRAZ SONRA YERLEŞİM YERİNDE...
VAHŞİLER YAPABİLDİKTEN SONRA, BİZ DAHA İYİSİNİ YAPARIZ...
BU TOPRAK KİLLİ.. BUNUNLA KAPLAR VE YİYECEKLERİMİZİ KOYABİLECEK TABAKLAR YAPABİLİRİZ...
BÖYLECE YAVAŞ YAVAŞ BİZİMKİLERİN YAŞAM KOŞULLARI DÜZELMEYE BAŞLADI... BİRKAÇ GÜN SONRA...
ARKADAŞLAR, HESAPLARIMA GÖRE BU ESRARLI ADA, TAHİTİ İLE POMOTU TAKIM ADALARI ARASINDA BULUNUYOR.. DENİZ ULAŞIM YOLLARINDAN UZAK BİR YERDE...
BU DEMEK Kİ, ŞİMDİLİK, HERHANGİ BİR UMUDA KAPILMAMALIYIZ... BURADAKİ DEMİR MADENİNİ İŞLETİP GEREKSİNDİĞİMİZ NESNELERİ YAPMAYI ÖNERİYORUM...
O GÜN GÖLE İNDİLER...
SUYUN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRİP, GÖLÜN DÜZEYİNİ ALÇALTABİLİRSEK, SIĞINABİLECEĞİMİZ MAĞARALAR BULACAĞIMIZDAN KUŞKUM YOK.. KIŞI DÜŞÜNEREK SÖYLÜYORUM BUNU...
SONRAKİ GÜNLERDE BİRLİKTE ÇALIŞIP, GEREKLİ MADDELER ADADA BOLCA BULUNDUĞU İÇİN, NİTROGLİSERİN YAPIMINA GİRİŞTİLER...
VAKIT GELDİ, ARKADAŞLAR... GÖLÜN DOĞAL ENGEBESİNİ HAVAYA UÇURMAYA ÇALIŞACAĞIZ...
ŞANSIMIZ AÇIK OLSUN, BAY SMİTH...
VE İSTENİLEN ANDA...
YAŞASIN!
BAŞARABİLDİK!..
GÖLÜN DÜZEYİ KENDİLİĞİNDEN İNECEK...

YAKTI GELİNCE BU EŞSİZ MAĞARA SIĞINAĞIMIZ OLACAK.. KUMSALDAN SEKSEN AYAK YÜKSEKLİĞİNDE.. DEMEK Kİ, DENİZLE BİR BAĞLANTISI VAR...

YENİ EVLERİNE MERDİVENLERLE ÇIKILIYORDU.. TEHLİKE ANINDA SON MERDİVENİ ÇEKMEK OLANAĞI VARDI...

MAĞARANIN İÇİNİ ÇEŞİTLİ BÖLMELERLE AYIRDILAR...

VE İKİ HAFTA SONRA KIŞIN İLK FIRTINALARI KOPTUĞUNDA...

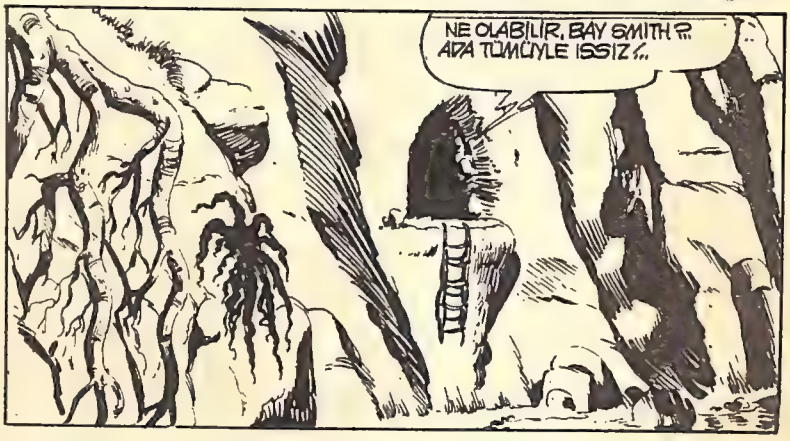
GÜZEL.. BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI, DOSTLAR... KONFORUMUZ BİLE VAR...

BİRDEN ACAYİP BİR ŞEY OLDU...
TOP'A BAKIN! O DELİĞE YAKLAŞTIĞINDA NEDEN HEP HUYSUZLANIYOR?
BU DELİK.. SİZE GÖRE DENİZE AÇILIYOR, ÖYLEMİ BAY SMITH?

ÖYLE. HUMBERT.. AMA KÖPEK BİR ŞEYLER SEZİNLİYOR!

ÇOK AÇAYİP! DENİZE AÇILAN O DELİĞİN ÖNÜNDEN HER GEÇTİĞİNDE TOP HUYSUZLANIYOR!

BİR ŞEYLER SEZİNLİYOR.. NE OLDUĞUNU BİLEMİYORUM, AMA ORTADA BİZE YÖNELMİŞ BİR TEHLİKE VAR BENCE..


NE OLABİLİR, BAY SMITH?.. ADA TÜMÜYLE ISSIZ!..

BİLMİYORUM, HERBERT.. NE VAR Kİ ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ...

BİRAZ SONRA SOFRAYA OTURDUKLARINDA...
AH! BİR DİŞİM KIRILDI GALİBA!
BAKSANA, PENCROFF.. KANGURU ETİ BU KADAR SERT Mİ?

OLAMAZ! BİR TAŞ VAR! ETİN İÇİNDE NE İŞİ VAR, ANLAYAMADIM?!
BİR BAKAYIM HELE!..

TAŞ DEĞİL BU, DOSTLAR! BİR KURŞUN PARÇASI!..
AMA OLANAKSIZ BU, BAY SMITH!..

İSTEDİĞİN KADAR OLANAKSIZ SAY AMA, ÖYLE... SİLAH KURŞUNU BU!..

YEDİĞİMİZ KANGURUYU VURABİLMEK İÇİN BİZİM NE SİLAHIMIZ NE DE KURŞUNUMUZ VAR!..
ESRARLI OLAN DA BU!..
SIRRI KİMSE AYDINLATAMADI... SAATLER OLAYSIZ GEÇTİ VE ERTESİ GÜN KUMSALDA...
SUYA DALMADAN BU DEV KAPLUMBAĞAYI ELE GEÇİRMELİYİZ, NAB!..
ÇABUK, HERBERT!
MAĞARAYA YARDIMSIZ GÖTÜREMEYİZ, NAB...
HAKLISIN.. BİZ GİDİP ARABAYI GETİRİNCEYE KADAR BURADAN ZATEN KIMILDAYAMAYIZ!..
AMA EL ARABASIYLA GERİ DÖNDÜKLERİNDE...
BAK!..
YOK OLDU, NAB!.. BELLİ Kİ KAÇABİLMESİ İÇİN BİRİ ONU ÇEVİRDİ!..
MAĞARAYA DÖNÜNCE OLAYI ANLATTILAR... NE SÖYLEYECEĞİMİ BİLEMİYORUM, DOSTLAR.. DOĞRUSU ÇOK ACAYİP ŞEYLER OLUYOR!..
KIYIYI NEDEN ŞÖYLE BİR KOLAÇAN ETMİYORUZ?
İYİ AKIL ETTİN, PENCROFF!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
YÜRÜYÜN
HEY, BİR DAKİKA.. ORAYA BAKIN.. BANA KALIRSA YÜZEN BİR SANDIK BU!..
EVET, ÖYLE BAY SMITH!..
YAKLAŞALIM!..
HMM! YOKSA BUGÜNLERDE BİR KAZA MI OLDU?
TUTTUK!..
AĞIR HA? ÇABUK KIYIYA YANAŞALIM.. İÇİNDEKİLERİNİ GÖRMEK İÇİN MERAKTAN ÖLÜYORUM...
DİKKAT! İÇİNDE NELER OLDUĞUNU BİLMİYORUZ..
SONRA...
EŞSİZ BİR RASLANTI!.. TAM BİZE YARAYACAK ŞEYLER!..

ÖLÇÜ ARAÇLARI, KİTAPLAR, İPLER, MUTFAK TAKIMLARI.. GÜZEL BİR HAZİNE, BAYLAR...

GERÇEKTEN... BENİ DE ŞAŞIRTAN BU... SANKİ BİRİ DURUMUMUZU BİLİP YARDIM ETMEK İSTİYORMUŞ GİBİ.. NE DERSİNİZ ?..

BENİ DİNLERSENİZ ARAŞTIRMAYI SÜRDÜRELİM.. SON ZAMANLARDA KAZAYA UĞRAYAN OLUP OLMADIĞINI ANLAMALIYIZ..

İYİ DÜŞÜNDÜNÜZ, BAY SMITH..

ARAMALARINI SÜRDÜRDÜLER..

VE BİR SÜRE SONRA KAYALARA GÖZ ATMAYI KARARLAŞTIRDILAR..

DOĞRUSU HİÇ BİR KAZA İZİ GÖRÜLMÜYOR..

HAKLISIN, HERBERT.. ANLAMIYORUM..

GEÇ OLDU.. ARKADAŞLAR... MAĞARAYA DÖNEMEYİZ.. KONAKLAYABİLECEĞİMİZ BİR YER ARAYALIM...

HİÇ KUŞKULANMADAN İÇERİLERE DALDILAR...

DİKKAT!..

¡BANG!

ÇOK GÜZEL BİR ATIŞ, SPILETT.. GAZETECİLİĞİNİ BİLİRDİM DE İYİ NİŞANCI OLDUĞUNU BİLMEZDİM...
SAĞOL, SAĞOL, HERBERT...

HERBERT HAKLI.. İYİ BİR ATIŞTI SPILETT...
YETER!.. SIMARTACAKSINIZ BENİ SONRA...

BİRAZ SONRA DOĞAL BİR MAĞARA BULDULAR...

VE GECE OLAYSIZ GEÇTİ...

ERTESİ SABAH ARAŞTIRMALARINI SÜRDÜRÜP YENİ SÜRPRİZLERLE KARŞILAŞTILAR..

BALONUMUZ, ARKADAŞLAR!

ÇOK GÜZEL!.. BOL BOL YEDEK BEZİMİZ OLACAK.. NE Kİ SANDALLA TAŞIMAMIZ GEREKİYOR!..

HAKLISIN, HERBERT!.. EN İYİSİ SANDALIMIZI ARAMAK ARTIK!.. YÜRÜYÜN!..

KAYALIKLARA DÖNDÜLER VE...

SANDALI BULUNCAYA DEK KAYALIKLARI İZLEYECEĞİZ...

HEY, ŞURAYA BAKIN.. BANA KALIRSA...

PEK TABİİ!..

VAY CANINA!..

SANDALIMIZ!.. İPİ KOPMUŞ VE SULAR SÜRÜKLEMİŞ ONU.. BÖYLECE ONU ARAMA YORGUNLUĞUNDAN KURTULDUK...

SİZCE ACAYİP BİR RASTLANTI OLMUYOR MU? TAM ONU ARADIĞIMIZDA İPİ KOPUYOR!..

NE Kİ, EN BÜYÜK SÜRPRİZLE BİRKAÇ SAAT SONRA KARŞILAŞACAKLARDI...

SONUNDA EVE DÖNÜYORUZ, ARKADAŞLAR..

KARNIM ZIL ÇALIYOR!...

EV OLARAK KULLANDIKLARI MAĞARAYA YAKLAŞINCA...

TANRIM!.. ALT MERDİVENİMİZİ YÜRÜTMÜŞLER!..

KUŞKUSUZ, BAYLAR, KONUKLARIMIZ VAR.. BU TÜR KONUKLARDAN DA İYİLİK GELMEZ İNSANA !..
DİKKAT, SPILETT.. BAKARSIN KESKİN NİŞANCILIĞIN İŞE YARAR..
BELKİ SONUNDA BU SIRRI ÇÖZEBİLECEĞİZ ARTIK...
BU DURUMDAN HOŞLANMADIM.. HİÇ HOŞLANMADIM...
NE Kİ BU SIR BİRAZDAN AYDINLANACAKTI...
MAYMUNLAR !.. EVİMİZİ MAYMUNLAR ELE GEÇİRMİŞ !..
ŞUNLARA BAKIN !.. ORADAN NASIL KOVACAĞIZ ?.. BUNLAR HEM VAHŞİ, HEM DE ÖYLE UFAK TEFEK DEĞİL !..
AMA BEKLENİLMEYEN BİR ŞEY OLDU.. İNSANLARI GÖREN MAYMUNLAR KAÇMAYA KOYULDULAR...
KAÇIYORLAR !.. HIZLA KAÇIYORLAR !..
SAĞOL, YAKIŞIKLI !.. MERDİVENİ GERİ VERDİ, ARKADAŞLAR !..

YAŞASIN, BAYLAR!.. ŞANSLIYIZ.. KAYGILARIMIZ YERSİZMİŞ!..

VARDIKLARINDA...
BAK, BAK!.. BİRİ YERLEŞMİŞ...
BAK SEN!.. ŞİMDİ GÖRÜR O. UZAT SİLÂHINI...

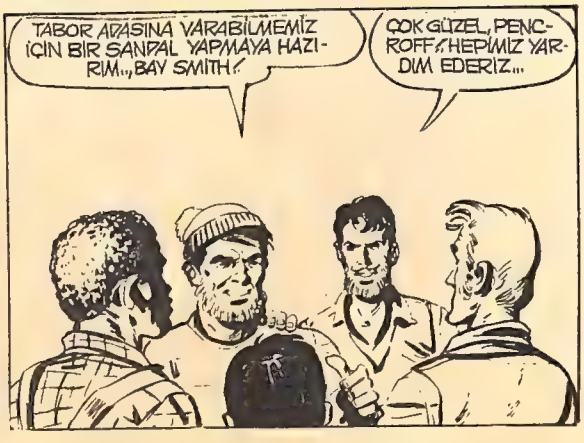
DUR, PENCROFF!.. UYSAL GÖRÜNÜYOR.. BENCE EVCİLLEŞTİREBİLİRİZ.. BİR DENEYELİM...
BU CANAVARI MI?.. ALAY MI EDİYORSUNUZ, BAY SMITH?..

CİRUS SMITH YANILMAMIŞTI VE İKİ GÜN SONRA...
YEMEK HAZIR, BAYLAR!.. UŞAĞIMIZ DA VAR... ÇABUK, JUP!..

DEMEMİŞ MİYDİM?.. AMA UŞAKLIK YETENEKLERİ OLDUĞUNU KESTİRMEMİŞTİM, BAY PENCROFF!..
BUNDAN İYİSİNİ GÖRMEDİM.. HA, HA, HA!..
HO, HO, HO!..
HA, HA!..

O GÜN YÜZEN SANDIKTA BULDUKLARINI GÖZDEN GEÇİRİRKEN...
BAKIN!.. BİR HARİTA...

TABOR ADASI BU!.. BULUNDUĞUMUZ YERDEN EPEYCE GÜNEYDE...

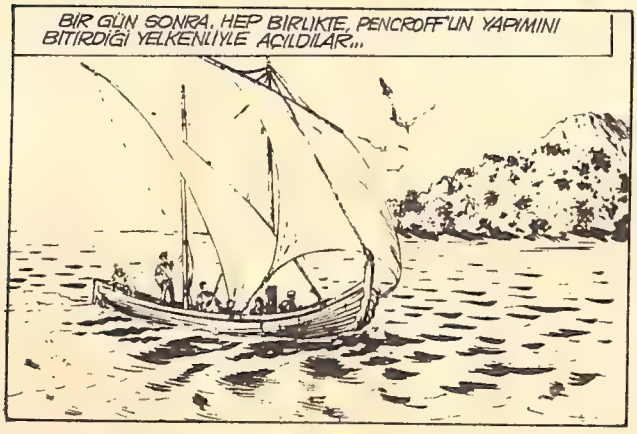

TABOR ADASINA VARABİLMEMİZ İÇİN BİR SANDAL YAPMAYA HAZIRIM.., BAY SMITH!..
ÇOK GÜZEL, PENCROFF! HEPİMİZ YARDIM EDERİZ...

NEDEN ÖYLESİNE HUYSUZLANIYOR?..
NE OLABİLİR ORADA?!

ANLAYABİLMENİN TEK ÇARESİ BULMAKTIR... BEN İNECEĞİM...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

YOK BİR ŞEY... YAN BİR GEÇİT VE DİBİNDE SU.. HAYVANLAR NEDEN HUYSUZLANIYOR?!


BİR GÜN SONRA. HEP BİRLİKTE, PENCROFF'UN YAPIMINI BİTİRDİĞİ YELKENLİYLE AÇILDILAR...

BAKIN!.. ORADA BİR ŞİŞE VAR!..
TUTMAYA ÇALIŞALIM ONU!..

BİRKAÇ SANİYE SONRA...
KAZA GEÇİRDİM.. TABOR ADASI.. ENLEM 153° BATI, BOYLAM 37° GÜNEY...

TABOR ADASINDA KAZAYA UĞRAYAN BİRİ!.. KURTARMALIYIZ, DOSTLAR... KARAYA DÖNÜP HAZIRLANALIM...

İKİ GÜN SONRA, PENCROFF, SPİLETT VE HERBERT BU GÖREV İÇİN SEÇİLDİLER VE YOLA ÇIKTIKTAN BİRKAÇ SAAT SONRA..

TABOR ADASI!..

ADAYA AYAK BASTILAR...

VE İLERLEYİNCE DE..

ARAMAYI SÜRDÜRELİM... MESAJ ÇOK AÇIKTI!..

TERKEDİLMİŞ BİR KULÜBE.. KAZAYA UĞRAYANLAR ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞLAR BURADAN...

AHH! İMDAAT!..

NEE?..

OHHH!..

KİM BU, HERBERT?..

HADİ, KONUŞ! KİMSİN? NE İŞİN VAR BURDA?..

AMA ESRARLI ADAMLA KONUŞABİLME ÇABALARI SONUÇSUZ KALDI...

NE YAPACAĞIZ? ÖYLE İLKELLEŞMİŞ Kİ SÖYLEDİKLERİMİZİ ANLAYAMIYOR? ZOR DURUMA DÜŞTÜK...

KAZAYA UĞRAYAN OLABİLİR, PENCROFF.. ONU DA YANIMIZA ALSAK?

ADAM GERÇEKTEN TÜMÜ İLE VAHŞİLEŞMİŞTİ, ÇÜNKÜ YEMEK VAKTI GELİNCE...
ETİ İSTEMEDİ, ÇİĞ YİYOR! VAHŞİ BİR HAYVANA BENZİYOR!..
PİŞMİŞ
BİRKAÇ SAAT SONRA ADAYA DÖNDÜKLERİNDE...
GELİYORLAR!.. HEY, DOSTLAR...
GALİBA KAZAYA UĞRAYAN DA YANLARINDA, BAY SMİTH!
PENCROFF OLANLARI ANLATTI...
GİZCE ÖNÜ GETİRMEKLE Mİ Mİ ETTİK??
TABİİ!.. ESKİ DURUMUNA DÖNEBİLMESİ İÇİN YARDIMCI OLACAĞIZ...
SONRAKİ GÜNLERDE SMİTH, SABIRLA, ADAMIN ANILARINI UYANDIRMAYI DENEDİ... VE BİR SABAH...
VAY!.. BAŞKA BİR İNSANA BENZEDİ!..
ÇOK UĞRAŞTIM VE BAŞARDIM... AMA TEK TÜK KONUŞABİLİYOR...
KİMSİNİZ SİZ??
SÖYLEDİM YA, SENİN GİBİ KAZAYA UĞRAYANLAR.. ARKADAŞLARINIZ BİZ.....
ARKADAŞ!.. BENİM Mİ?.. ASLA!.. ASLA!.. RAHAT BIRAKIN BENİ...
ESRARLI ADAM SAATLERCE DURUP DENİZE BAKARDI..
SONRA BİR SABAH
İNGİLİZ MİSİNİZ? HANGİ YILDAYIZ??
AMERİKALIYIZ.. BİNSEKİZYÜZ ALTMIŞALTI YILINDAYIZ...

ONİKİ YIL GEÇMİŞ.. KİMLİĞİMİ BİLMEDEN NEDEN BANA YARDIM ETTİNİZ?!

DÜRÜST İNSANLARIZ BİZ.. SİZE YETMEZ Mİ BU?

ADIM AYRTON.. KAPTAN GRANT'LA BİRLİKTE "BRİTANİA" GEMİSİNDEYDİM.. KAZAYA UĞRADIĞIMDA BENİ ZATEN KOVMUŞLARDI, KÖTÜ DAVRANIŞLARIMDAN DOLAYI.. AVUSTRALYA'DA KAPTANI ARAYAN LORD GLENARVAN İLE KARŞILAŞTIM...

AMACIM GEMİSİNİ ELE GEÇİRİP KORSANLIK YAPMAKTI.. YAKALANINCA DAHA ÖNCE GRANT VE ARKADAŞLARININ KALDIKLARI TABOR ADASINDA BIRAKTILAR BENİ...

ŞİMDİ BENİM NE BİÇİM SOYSUZ OLDUĞUMU ANLADINIZ MI?

SUÇ İŞLEDİN AYRTON.. CEZANI DA ÇEKTİN.. TANRI YARDIM EDİP BİZİ KARŞINA ÇIKARTTI...

AMA AYRTON YALNIZLIĞI YEĞLEDİĞİNE GÖRE NEDEN ŞİŞE İÇİNDE BİR MESAJ ATTIN?!

BEN HİÇ BİR MESAJ GÖNDERMİŞ DEĞİLİM, BAYIM.

BULDUĞUMUZ ŞİŞE YERİNİ AÇIKÇA BELİRTİYORDU...

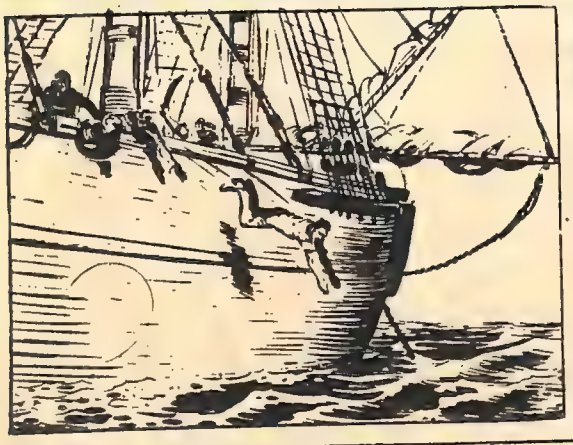
DEDİĞİN GİBİ OLABİLİR.. BUNU DA BİR SIR SAYALIM.. BU ADAYA VARDIĞIMIZDAN BERİ RASTLADIĞIMIZ SIRLARDAN BİRİ...

GÜNLER OLAYSIZ GEÇİYORDU. BİZİMKİLERİN ESRARLI ADAYA YERLEŞTİKLERİ GÜNDEN BERİ İKİ YIL GEÇMİŞTİ...
TABOR ADASINA GİDİP VARLIĞIMIZI GÖSTEREN BİR İŞARET BIRAKMALIYIZ.. LORD GLENARVAN AYRTON'A SÖZ VERMİŞTİ... GÜNÜN BİRİNDE DÖNÜP ONU KURTARACAKTI...
YOLCULUĞUN AYRINTILARINI TARTIŞTILAR VE ERTESİ SABAH...
DİKKAT!.. BİR GEMİ GÖRÜNDÜ!..
AYRTON'U ALMAYA GELEN LORD GLENARVAN'IN GEMİSİ OLMASIN?..
VER ŞUNU BANA KÜÇÜK, ÇABUK!..
HAYIR, DEĞİL!.. KARA BAYRAK TAŞIYOR. KORSAN GEMİSİ BU, DOSTLAR!..
DAHA KÖTÜSÜ GEMİ KIYIYA YAKIN DEMİR ATTI.. TEHLİKE İÇİNDEYDİLER...
İZNİNİZLE, BAY SMITH.. GEMİYE YAKLAŞACAK, TAYFALARINA BİR GÖZ ATIP NİYETLERİNİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞACAĞIM..
BÖYLECE, BİR SAAT SONRA...
BİR YUDUM ALIR MISIN, TEK GÖZLÜ? HA,HA,HA!..

AMA AYRTON'U HEMEN GÖRDÜLER...
VURUN!
PİS CASUS! SENİ KİM GÖNDERDİ? KONUŞ...

AAH!

YAKALAYIN, SERSEMLER!



ORAYA BAK, KUMSALA! ONU BEKLEYENLER VAR. ÇABUK TOPU HAZIRLAYIN!

MAHVOLDUK! BİZİ GÖRDÜLER! TOPLARI HAZIRLIYORLAR!..

DAĞILIN ÇABUK! HEPİMİZİ PARÇALAYACAKLAR!

AMA O ANDA BEKLENİLMEYEN BİR ŞEY OLDU.. KORSAN GEMİSİ BİR HORTUMA KAPILMIŞ GİBİ HAVAYA UÇTU..

VE PARÇALANARAK OKYANUSUN DİBİNİ BOYADI...

İNANAMAM!.. SANKİ BİRİ GEMİYİ HAVAYA UÇURDU!..

BİR SIR DAHA... EN BÜYÜK SIR BU, DOSTLAR.. AMA BU KEZ ONU ÇÖZMEYE KARARLIYIM...

NEKİ NAB, KUMSALDA BİR ŞEYİ GÖRMEMİŞ OLSAYDI, HAVAYA UÇAN GEMİNİN SIRRI AÇIKLANAMAYACAKTI...

NEDİR BU?..

BURADA BULDUM, BAY SMITH.. DALGALARIN SÜRÜKLEDİĞİ ENKAZ ARASINDA...

BİR TORPİL PARÇASI, BAYLAR!.. KORSAN GEMİSİNİN SONU ŞİMDİ ANLAŞILDI!.. TORPİLLENDİ!..

CİRUS SMITH'İN SONUCU MANTIKLI İDİ AMA... GEMİ NEDEN TORPİLLENMİŞTİ?..

HEY, ARKADAŞLAR!.. DİKKAT!.. BİRAZ İLERİDE KURTULAN ALTI KORSAN GÖRDÜM...

SİZ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ALIN... BEN ONLARI GÖZETLEMEYE GİDİYORUM.. HEMEN DÖNERİM..

SAĞOL, AYRTON... DİKKATLİ OL!..

İKİ GÜN GEÇTİ...

NE DERSİNİZ, BAY SMITH?.. NE AYRTON'DAN NE DE KORSANLARDAN İZ YOK!..

BENCE ONU ELE GEÇİRDİLER, PENCROFF!..

DAHA KÖTÜSÜ... HERBERT AĞIR HASTALANDI...
KÖTÜ BİR ATEŞ.. İYİLEŞTİRMEK İÇİN DE HİÇ BİR İLACIMIZ YOK...
NASIL GÖRÜYORSUN, SMITH?
ÇOCUĞU MU? ÇARESİZ, ÖLECEK PENCROFF...
BİZ DE HİÇBİR ŞEY YAPMADAN CAN ÇEKİŞMESİNE SEYİRCİ KALACAĞIZ...
VAY... VAY CANINA... NEYMİŞ BU ŞİŞE?
BAY SMITH... BAY SMITH...
HERBERT'İN BAKIMI İÇİN GEREKLİ OLAN İLAÇ... NEREDE BULDUN, NAB?
MAĞARANIN DIŞINDA BULDUM...
HERBERT ÇABUCAK İYİLEŞTİ...
BİR SIR DAHA, ÇOCUKLAR... O İLACI KİM BIRAKMIŞ OLABİLİR?
SONUNDA, AYRTON'U BULMAK YA DA KORSANLARDAN KURTARMAK İÇİN YOLA ÇIKTILAR...
NEDENİNİ BİLEMİYORUM AMA İÇİMDE BİR ÖNSEZİ VAR.. YAKINDA BÜTÜN BU SIRLARI ÇÖZECEĞİZ..

BİR SÜRE SONRA...
KULÜBEYE DİKKATLE YAKLAŞALIM, ARKADAŞLAR.. KORSANLAR İÇERDEYSE NİŞAN ALMADAN ATEŞ EDİN...

DİKKAT, DOSTLAR!.. KORSANLAR DEMİR ÇIKTILAR.. YAKINDA DÖNERLER...
AYRTON!..

AMA SES SOLUK DUYULMADIĞI İÇİN BİRAZ SONRA CYRUS SMITH ÇEVREYE GÖZ ATMAYA KARAR VERDİ...
ORAYA BAKIN!..

KORSANLAR!.. ACABA ONLARI KİM ÖLDÜRDÜ?..
HİÇ KUŞKUM KALMADI!.. BİRİ BİZİ KORUMAK İÇİN İLGİLENİYOR!..

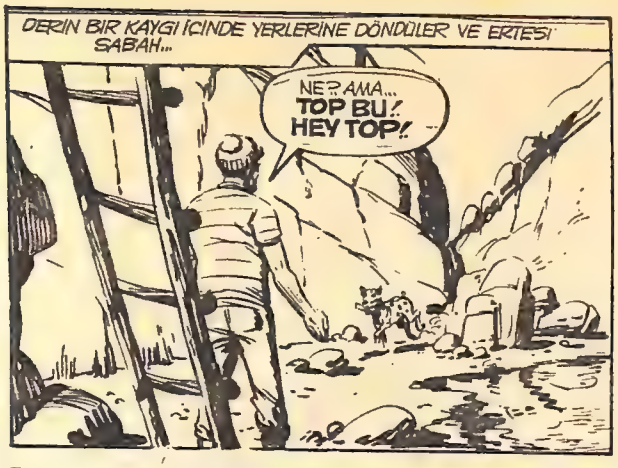
AMA KİM?.. HER GEÇEN GÜN BU SIR ARTIYOR!..

AYRTON'A KORSANLARIN SONUNU BİLDİRDİLER...
İYİ BAYLAR... ŞİMDİ BU ZAVALLILARI GÖMELİM...

DAHA SONRA ADANIN TANIMADIKLARI BİR YANINI ARAŞTIRDILAR...
BU MAĞARA UÇSUZ BUCAKSIZ GÖRÜNÜYOR!.. İÇİNİ GEZMEK İSTERDİM...

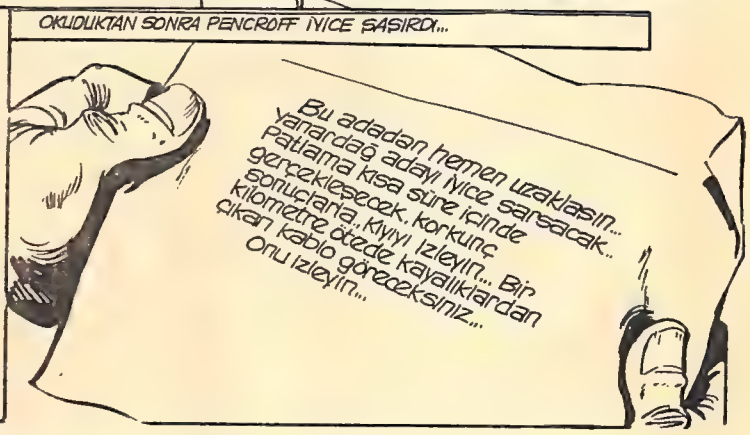
VE BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
GÜRÜLTÜ GİTTİKÇE ARTIYOR!..
BOĞUK BİR SES DUYUYO MUSUN?
PEK TABİİ!..

YANARDAĞ OLMALI! BU ADAYI OLUŞTURAN YANARDAĞDAN BAŞKA ŞEY OLAMAZ!
NE DEMEK BU?
ÇOK BASİT! YANARDAĞ SÖNMEMİŞ! SÖNECEK GİBİ DE DEĞİL!
BU SÖYLEDİĞİN DOĞRUSU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ, SMITH...
BENİM DE.. BAKARSIN SONUNDA HAVAYA UÇARIZ...
BİR SAAT SONRA YÜZEYE ÇIKTILAR...
EVİMİZE DÖNELİM, DOSTLAR.. BU GÜNLÜK BU KADAR...
İKİ HAFTA SONRA SMITH'İN KAYGILARI GERÇEKLEŞTİ..
TANRIM! YANARDAĞA BAKIN! PATLAMAK ÜZERE SANKİ!
JUPA'DA BAKIN! GİTGİDE HUYSUZLAŞIYOR!
DOĞRU, ÖYLE..
YA TOP? BİRAZ ÖNCE BURADAYDI!
O YANA GİTTİ! BİZİ İZLEDİĞİNİ BEN DE GÖRMÜŞTÜM!
ŞİMDİLİK EN KÖTÜ OLASILIK YANARDAĞIN BİRDEN PATLAMASI! BU KAHROLASICA ADADAN UZAKLAŞABİLMEK İÇİN YETERLİ ARACIMIZ YOK..
CYRUS SMITH'İN SÖZLERİNİ DOĞRULARCASINA PÜSKÜRME, HIZINI ARTTIRIR GİBİ OLDU...

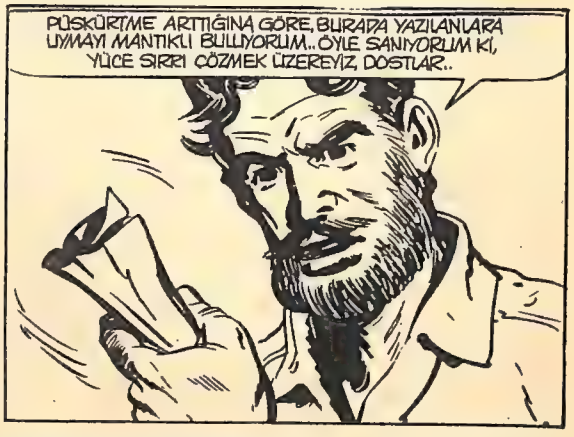

DERİN BİR KAYGI İÇİNDE YERLERİNE DÖNDÜLER VE ERTESİ SABAH...
NE?.AMA... TOP BU!. HEY TOP!.

DUYDUNUZ MU?. PENCROFF KÖPEĞE SESLENİYOR!..

NEREDEYDİN UTANMAZ?. NELER GETİRDİN BAKALIM?


OKUDUKTAN SONRA PENCROFF İYİCE ŞAŞIRDI...
Bu adadan hemen uzaklaşın... Yanardağ adayı iyice sarsacak.. Patlama kısa süre içinde gerçekleşecek, korkunç sonuçlarına, kıyıyı izleyiniz.. Bir kilometre ötede kayalıklardan çıkan kablo görecksiniz... Onu izleyin...

NE O PENCROFF?.
BİR MEKTUP. BİRİNİN YAZDIĞI BİR MEKTUP!. BAK!..


PUSKÜRTME ARTTIĞINA GÖRE, BURADA YAZILANLARA UYMAYI MANTIKLI BULUYORUM.. ÖYLE SANIYORUM KI, YÜCE SIRRI ÇÖZMEK ÜZEREYİZ, DOSTLAR..

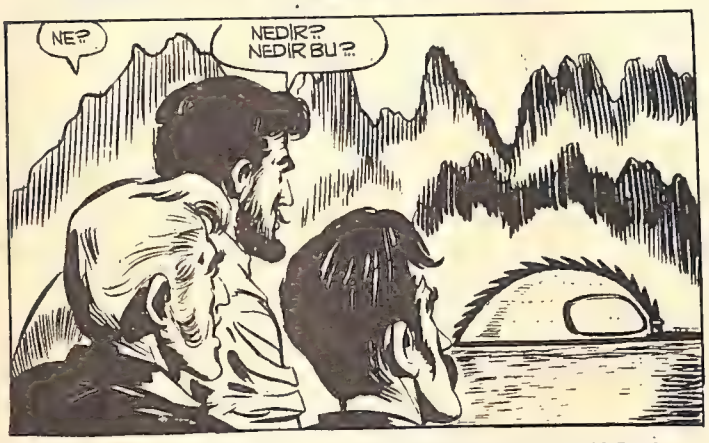
BU ADANIN YÜCE SIRRI... HADİ, YÜRÜYÜN...

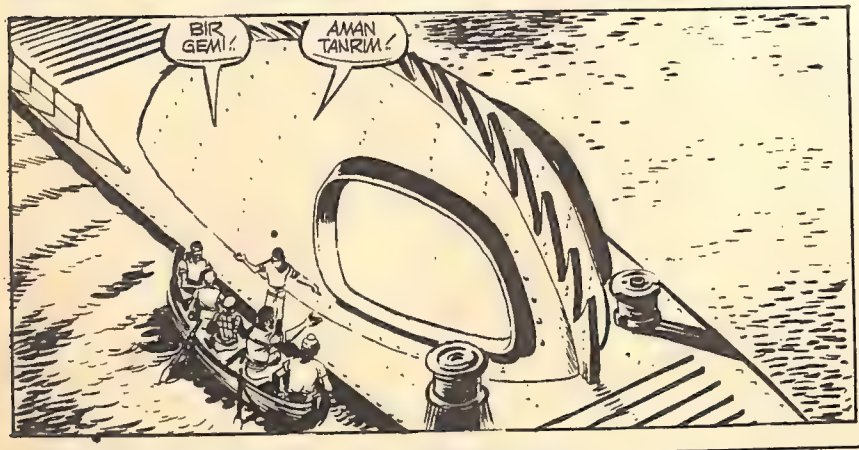
YAZIDA GÖSTERİLEN YERE VARDILAR VE...
KABLO!..

YARIM SAAT SONRA...
GÜZEL!.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
BİR SANDAL! BİRİ BAĞLAMIŞ ONU!..
İZLEYELİM... KABLO O MAĞARAYA GİRİYOR!..

DOĞRUSU, BUNDAN HOŞLANMADIM, BAYLAR.. HİÇ HOŞLANMADIM...

ORADA, DİPTE, BİR IŞIK YANIYOR!..
EVET, SMITH!.. YAPMA BİR IŞIK!..


NE?
NEDİR? NEDİR BU?

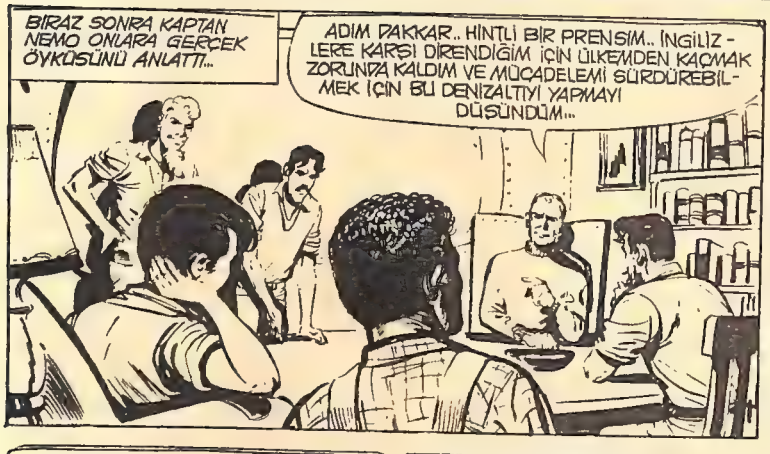

BİR GEMİ!
AMAN TANRIM!

YA BUNUN KAPTANI KİM, BAYLAR? NASIL OLABİLİR BU?

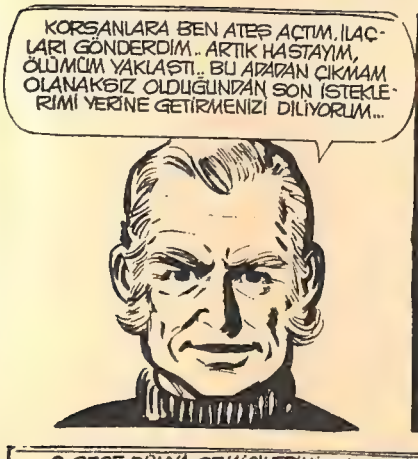
CİRUS SMITH, ARKADAŞLARINA BİR AÇIKLAMA YAPMAYA HAZIRLANIYORDU..
KAPTAN NEMO!..
GELEBİLİRSİNİZ, BAYLAR.. NE BEKLİYORSUNUZ?

DEMEK ADIMI BİLİYORSUNUZ?
EVET, KAPTAN.. BİRİ GEMİNİZDE BULUNDUKTAN SONRA ÖYKÜSÜNÜ "DENİZLER ALTINDA 20.000 FERSAH" ADI İLE YAZDI...

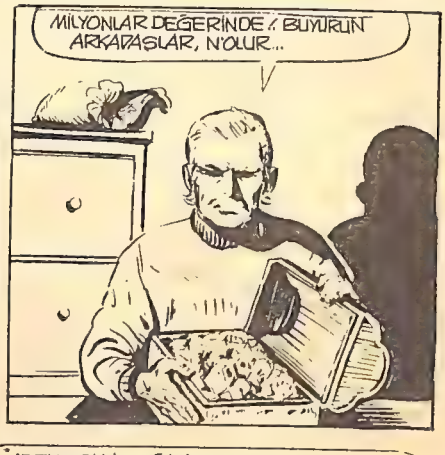
GEMİME HOŞ GELDİNİZ...


BİRAZ SONRA KAPTAN NEMO ONLARA GERÇEK ÖYKÜSÜNÜ ANLATTI...
ADIM DAKKAR.. HİNTLİ BİR PRENSİM.. İNGİLİZLERE KARŞI DİRENDİĞİM İÇİN ÜLKEMDEN KAÇMAK ZORUNDA KALDIM VE MÜCADELEMİ SÜRDÜREBİLMEK İÇİN BU DENİZALTIYI YAPMAYI DÜŞÜNDÜM...

YILLAR GEÇTİ VE BU ADAYA ÇEKİLDİM.. GELİŞİNİZİ GÖRDÜM VE ELİMDEN GELDİĞİ KADAR YARDIM ETMEYE ÇALIŞTIM...
TEŞEKKÜRLER KAPTAN... SİZ OLMASAYDINIZ BİZ ÖLECEKTİK...


KORSANLARA BEN ATEŞ AÇTIM, İLAÇLARI GÖNDERDİM.. ARTIK HASTAYIM, ÖLÜMÜM YAKLAŞTI.. BU ADADAN ÇIKMAM OLANAKSIZ OLDUĞUNDAN SON İSTEKLERİMİ YERİNE GETİRMENİZİ DİLİYORUM...

YARINI GÖREMEYECEĞİM.. BİLİYORUM, BAYLAR.. BEN ÖLDÜKTEN SONRA KOCAMAN BİR MUSLUĞU AÇIP, MEZARIM OLACAK BU GEMİYİ BATIRACAKSINIZ.. DEĞERLİ TAŞLARLA DOLU BU KUTUYU SİZE BIRAKIYORUM...


MİLYONLAR DEĞERİNDE! BUYURUN ARKADAŞLAR, N'OLUR...

O GECE DÜNYA GEMİCİLERİNİ ŞAŞIRTAN OLAĞANÜSTÜ GEMİNİN KUMANDANI KAPTAN NEMO ÖLDÜ...
ÖLDÜ..! TANRI RUHUNU KORUSUN...

ARTIK SON İSTEĞİNİ YERİNE GETİRMELİYİZ... GEMİSİNİ BATIRACAĞIZ...

VE BİR SAAT SONRA...

TANRININ YARDIMIYLA, PARÇALANMADAN ÖNCE, BU ADADAN KAÇABİLMEK İÇİN BİR ÇARE BULURUZ..

YERLERİNE DÖNDÜKLERİNDE HIZLA KÜÇÜK BİR GEMİ YAPMAYA KOYULDULAR...

VE İKİ GÜN SONRA...

HADİ, HİÇ VAKİT YİTİRMEDEN...

BİR KEZ DAHA CİRUS SMİTH'İN KAYGILARI GERÇEKLEŞTİ VE GEMİYE AYAK BASAR BASMAZ...

... TÜM ADA, PATLAMANIN ETKİSİ ALTINDA HAVAYA UÇTU... DÖRT GÜN SONRA BİZİMKİLERİ "DUNCAN" KURTARDI...

BURADA OLDUĞUMUZU NASIL BİLDİNİZ, KAPTAN?..

TABOR ADASINDA YERİNİZİ BİLDİREN İMZASIZ BİR YAZI BULMUŞTUM...

ANLIYORUM!.. KAPTAN NEMO'NUN İŞİ!.. BİZLERE YAPMIŞ OLDUĞU SON İYİLİK, ARKADAŞLAR...

BİR SÜRE SONRA AMERİKA'YA DÖNDÜLER VE DEĞERLİ TAŞLARI SATTIKTAN SONRA HUZUR İÇİNDE YAŞADILAR.. AMA HİÇBİRİ, KAPTAN NEMO'NUN VE "NAUTİLUS"UN MEZARI OLAN O ESRARLI ADAYI UNUTAMADI...

SON

her hafta bir konuk

GÜLŞAH

Merhaba sevgili arkadaşlarım. Bu haftaki konuğunuz benim, Gülşah. Ben de derginizin izleyicilerindenim. Sizlere çocukluğumu anlatmayacağım çünkü yaşım çok küçük. 24 Nisan 1969'da doğdum. İlkokula gidiyorum. Çoğunuzun beni filmlerimden tanıdığını sanıyorum. Onun için sizlere okulumdan, günlük yaşamımdan, ileride yapmayı düşündüğüm şeylerden söz etmek istiyorum.

Evet, sevgili arkadaşlarım. İlkokulda okuyorum. Bütün derslerimi severim. Ama bana"en çok sevdiğin ders hangisi?" diye bir soru soracak olursanız "Türkçe" diye yanıtlarım. Bu dersi çalışmaktan çok hoşlanıyorum. Okul dönüşü hemen derslerimi çalışmaya başlarım. Ödevlerimi bitirip, günlük çalışmamı tamamlayınca da arkadaşlarımla oynamaya çıkarım. Çoğu kez saklambaç ya da arka bahçemizde kovalamaca oynarız. Tavşanlarımı severiz. Çok sevimlidirler. Hele yavruları...

Hava kararınca annem seslenir. Eve dönmemi ister. Oyunun sonudur bu. Televizyonun karşısına geçer, çocuk programlarını izlerim. Öncelikle "Heidi"yi hiç kaçırmam. Onu çok, ama çok seviyorum. Yemekten sonra koleksiyonlarıma bir göz atarım. Onları düzenli bir şekle sokarım. Pul, kartpostal ve bebek biriktiriyorum. Kartpostallarımın çoğu beni seven seyircilerimden geliyor. Tabi onların üzerindeki pulları kesip, koleksiyonuma katmayı da unutmuyorum. Ayrıca iki bavul bebeğim var. İçlerinden sevdiklerime isimler veriyor, onları süslüyorum. Hemen, "ne kadar çok bebeğin var öyle!" demeyin. Hepsini o kadar çok seviyorum ki...

Sizlere beni tanıtan sinemaya gelince... Şimdiye kadar üç film çevirdim. "Gülşah", "Gülşah Küçük Anne", "İbo ile Gülşah". Bunların içinde en çok ilk filmim olan "Gülşah"ı seviyorum. Nedense beni çok etkiledi bu film. Ama artık film çevirmek istemiyorum. Film çalışmalarım çok yoruyor beni. Düşünün bir kere, aynı hareketi defalarca tekrarlıyorsunuz. O kadar ışığın altında kalmaktan gözleriniz yoruluyor. Başınız şişiyor. Akşam eve yorgun dönüyorsunuz. Ders de çalışamıyorsunuz. Bütün gününüz altüst oluyor.

İleride film çevirmeyi düşünmüyorum. Okulumu bitirip, sevdiğim bir uğraş edineceğim. Topluma yararlı bir kişi olmaya çalışacağım. Tabi onun için de çok çalışmam gerek. Daha doğrusu hepimizin çok çalışması gerek. Konuk geldiğim bu sayfada alabildiğince sizlere kendimi tanıtmaya çalıştım. Sizlerden ayrılmadan şunları söylemek isterim : "Çok çalışmalıyız, milletimize ve insanlığa yararlı bir kişi olmanın tek koşulu budur. Sürekli çalışmalıyız."

Hepinize kucak dolusu sevgiler. Hoşça kalın.

Hazırlayan : Mehmet İlkorur

SOSYAL BİLGİLER

Cevaplar 64. sayfada

TÜRKİYE

( ) 1. Türkiye, 36 ile 42 derece kuzey enlemleri ve 26 ile 45 derece doğu boylamları arasında bulunmaktadır.
( ) 2. Türkiye, Asya kıtasındadır.
( ) 3. Anadolu toprakları, Trakya topraklarından daha çoktur.
( ) 4. Türkiye'nin yüzölçümü, yaklaşık olarak 650.000 kilometre karedir.
( ) 5. Türkiye'nin dört yanı denizlerle çevrilidir.
( ) 6. Marmara Denizi, Çanakkale Boğazıyla Karadeniz'e, İstanbul Boğazıyla da Ege Denizine bağlıdır.
( ) 7. Çanakkale Boğazı, İstanbul Boğazından daha uzundur.
( ) 8. Yurdumuz, coğrafya bakımından altı bölgeye ayrılmıştır.
( ) 9. Türkiye'nin başkenti Ankara'dır.
( ) 10. Türkiye'nin en kalabalık şehri İstanbul'dur.
( ) 11. Bir ülkede yaşayan insan sayısını, o ülkenin yüzölçümüne bölerek elde edilen sayıya nüfus denir.
( ) 12. Türkiye'de nüfus yoğunluğu yaklaşık olarak 46'dır.
( ) 13. Türkiye'nin en kalabalık üçüncü şehri, İzmir'dir. Sonra sırasıyla, Adana, Bursa, Eskişehir, Gaziantep, Konya gelir.
( ) 14. Nüfus sayımı dört yılda bir yapılır.
( ) 15. Nüfus sayımının sonuçlarını değerlendiren kurum, TRT'dir.
( ) 16. Nüfus sayımında tek amaç, yurtta kaç kişinin yaşadığını saptamaktır.
( ) 17. Karadeniz, dağlık bir bölgedir; belli başlı dağları, Doğu Karadeniz Dağları ile Batı Karadeniz Dağları'dır.
( ) 18. Karadeniz bölgesindeki en önemli geçti, Külek Boğazı'dır.
( ) 19. Uludağ, Tekir dağları ve Istrancalar, Marmara bölgesindedir.
( ) 20. Akdeniz bölgesinin en yüksek dağı, Erciyes'tir
( ) 21. Toros dağları, Akdeniz bölgesindedir.
( ) 22. Doğu Anadolu, dağlık bir bölge değildir.
( ) 23. Lav püskürtmeyen dağlara sönmüş yanardağ ya da sönmüş volkan adı verilir.
( ) 24. Erciyes ile Nemrut dağları, sönmüş yanardağlardır.
( ) 25. Bafra ve Çarşamba ovaları, Karadeniz bölgesinin en verimli toprakları arasındadır.
( ) 26. Ege bölgesinde hiç ova yoktur.
( ) 27. İç Anadolu bölgesinin en önemli ovaları, Çukurova ile Konya ovasıdır.
( ) 28. Iğdır, Muş ve Malatya ovaları doğu Anadolu bölgesindedir.
( ) 29. Harran ovası, Güney Doğu Anadolu bölgesindedir.

TEST

DOĞRU MU? YANLIŞ MI?

( ) 30. Kızılırmak, Ege denizine dökülür.
( ) 31. Sakarya, Yeşilırmak ve Çoruh akarsuları, Karadeniz bölgesindedir.
( ) 32. Trakya'daki en büyük akarsuyumuz, Gediz'dir.
( ) 33. Küçük Menderes ile Büyük Menderes akarsuları, Marmara denizine dökülürler.
( ) 34. Seyhan ve Ceyhan akarsuları, Akdeniz bölgesindedir.
( ) 35. İç Anadolu bölgesinde, Eskişehir'den geçen Porsuk çayı, Aras ırmağının koludur.
( ) 36. Fırat ve Dicle ırmakları, Doğu Anadolu bölgesinde doğarlar, Güney Doğu Anadolu bölgesinden geçtikten sonra yurdumuzu terkederler.
( ) 37. Marmara bölgesinde hiç göl yoktur.
( ) 38. Eğridir gölü, Balıkesir'dedir.
( ) 39. İç Anadolu'daki göllerin en önemlisi Tuz gölüdür.
( ) 40. Yurdumuzun en büyük gölü, Doğu Anadolu bölgesindeki Van gölüdür.
( ) 41. Karadeniz bölgesi çok az yağış alır.
( ) 42. Karadeniz kıyılarında iklim ılımandır.
( ) 43. Edirne'de kış mevsimi, İstanbul'a göre daha yumuşak geçer.
( ) 44. Akdeniz kıyılarında kışlar ılık ve yağışlı, yazlar ise sıcak ve kurak olur.
( ) 45. İç Anadolu bölgesinde yazlar ılık ve yağışlı, kışlar ise serin geçer.
( ) 46. Kara ikliminin etkisi altında bulunan yerler, kıyılara göre daha geç ısınır, daha geç soğur.
( ) 47. Yurdumuzdaki bölgeler içinde en soğuk olanı, Doğu Anadolu'dur.
( ) 48. Güney Doğu Anadolu bölgesi, denizden uzak olduğu için, ılımandır.
( ) 49. Türkiye, ekvator üstündeki ülkelere göre, daha sıcaktır.
( ) 50. Yurdumuzun başkenti Ankara, İç Anadolu bölgesindedir.
( ) 51. Bolu, İç Anadolu bölgesindedir.
( ) 52. Kırklareli, Marmara bölgesinin Anadolu bölümündedir.
( ) 53. İstanbul, hem Avrupa'da hem de Asya'da toprakları bulunan tek ilimizdir.
( ) 54. Bursa, Marmara bölgesindedir.

TÜRKÇE-DİLBİLGİSİ

( ) 1. Bütün kipler, bildirme kipidir.
( ) 2. Çalıştım, bir bildirme kipidir.
( ) 3. Okudum, bir dilek kipidir.
( ) 4. Şu savaş bir bitse cümlesinde, bitse bir şart kipidir.
( ) 5. Çalış, bir gereklik kipidir.
( ) 6. Okumalısın, bir emir (buyurma) kipidir.
( ) 7. Yazayım, bir istek kipidir.
( ) 8. Bir cümlede bildirilen eylemin yapıcısı ya da halin olucusu durumunda bulunan kimseye ya da şeye yüklem denir.
( ) 9. Bir cümlede, yüklem özneden önce kullanılmaz.
( ) 10. Cümle bitiminde ve kısaltmalardan sonra nokta konur.
( ) 11. Virgül sadece bir cümlede birbiri ardınca sıralanan adlar, sıfatlar arasına konur.
( ) 12. Noktalı virgül (. ,) işaretiyle belirtilir.
( ) 13. İki nokta, bir cümleden sonra sıralanacak örnekleri, açıklamaları göstermek üzere cümlenin sonunda, bir kimseden ya da bir yerden alınan ve tırnak içinde belirtilen sözlerin önünde kullanılır.
( ) 14. Üç nokta, cümle bitmeden sözün belirli bir amaçla kesilişini göstermek için kullanılır.
( ) 15. Soru anlamı veren cümleden ya da kelimeden sonra kullanılan işaret, ünlem işaretidir.
( ) 16. Tırnak işareti, bir başkasının yazısından ya da sözünden aktarılan bölümlerin başına ve sonuna konur.
( ) 17. Cümle içinde geçen bir sözün, o cümleden ayrı bir açıklamasını ya da başka bir dilden karşılığını belirtmek için parantez (ayraç) kullanılır.
( ) 18. Yazılar genellikle düzyazı ve şiir olarak ikiye ayrılır.
( ) 19. Şiir satırlarına dize (mısra) denir.
( ) 20. Dize sonlarındaki benzer seslere vezin denir.
( ) 21. Söylemede, bir heceyi ya da bir kelimeyi ötekilerin üstüne çıkaran ses değişikliğine vurgu denir.
( ) 22. Bir cümlede kelimeler ne kadar değişik vurgulandırılırsa vurgulandırılsınlar, o cümlenin anlamı değişmez.
( ) 23. Mektup zarfında, gönderenin adı sağ alt köşeye yazılır.
( ) 24. Mektup zarfında, alıcının adı başa yazılmalıdır.
( ) 25. Mektup zarfında, alıcının bulunduğu şehrin ve ülkenin adı en alta yapılır.
( ) 26. Mektup zarfında, pul herhangi bir yere yapıştırılabilir.
( ) 27. Her çeşit kâğıda mektup yazılabilir.
( ) 28. Dilekçeler ne kadar uzun olurlarsa o kadar büyük etki yaparlar.
( ) 29. Yazım (imlâ), bir dilin belli kurallarla yazıya geçirilmesidir.
( ) 30. Bir yazıda yazım kurallarına uymak gerekli değildir.

MATEMATİK

Aritmetik-

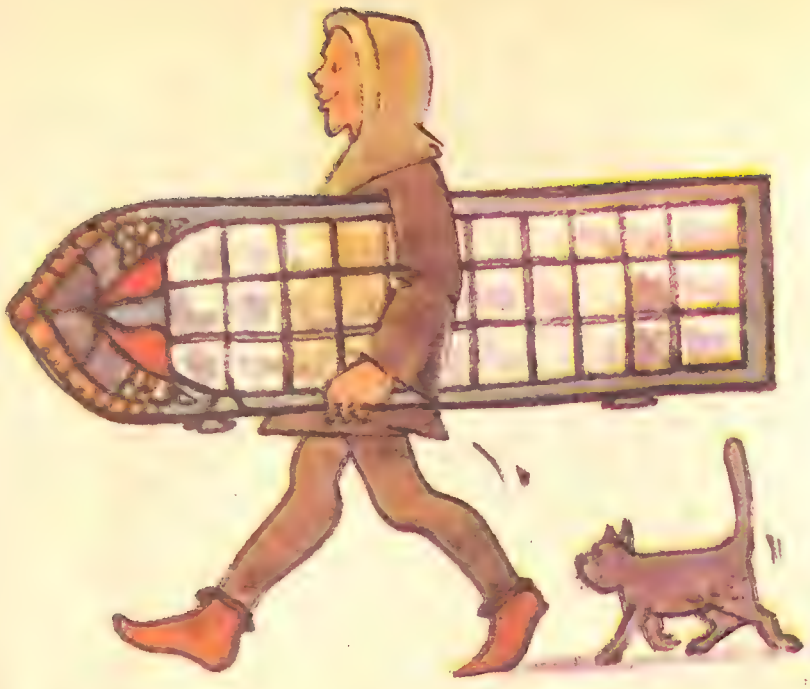
DÖRT İŞLEM

( ) 1. Ali'nin babası 3824 lira kazandı. Bunun 2983 lirasını harcadıktan sonra elinde 841 lira kaldı.
( ) 2. Yunus'un babası 43.500 liraya bir otomobil satın aldı. Üç yıl kullandıktan sonra otomobili 7,225 lira eksiğine sattı. Bu satıştan Yunus'un babasının eline 36,375 lira geçti.
( ) 3. Ahmet kitapçıya 1275 kuruş vererek iki kitap aldı. Birinci kitabın fiyatı 825 kuruştu. Bu durumda, ikinci kitabın fiyatı 550 kuruştur.
( ) 4. Cumhuriyet 1923 yılında ilan edildi. Atatürk, 1938'de öldüğünde Cumhuriyet 15 yaşındaydı.
( ) 5. Bir sınıftaki bütün öğrencilerde bulunan kalemlerin toplamı 219'dur. Ahmet'in, Mehmet'in, Ali'nin, Lâle'nin kalemlerinin toplam sayısı 18'dir. Öteki öğrencilerin kalemlerinin toplam sayısı 201'dir.
( ) 6. Çarpma işleminde elde edilen sonuca Çarpan denir.
( ) 7. Çarpanların yerleri değişebilir ; bu çarpımı etkilemez.
( ) 8. Üç ya da daha çok sayının çarpımında, çarpma işlemine herhangi iki sayıdan başlanamaz.
( ) 9. Bir sayı 1 ile çarpılamaz.
( ) 10. Bir sayı 0 ile çarpılırsa sonuç 0 olur.
( ) 11. Bir tam sayıyı 10 ile çarpmak için, sağına iki 0 koymak gerekir.
( ) 12. Çarpmada en güvenilir sağlama yolu, çarpanların yerlerini değiştirerek işlemi tekrarlamaktır.
( ) 13. Ayşe tanesi 420 kuruştan 5 defter satın aldı ; toplam 2100 kuruş ödedi.
( ) 14. Bir kutuda 18 şeker var. Şekerin tanesi 25 kuruş. Ali 9 kutu şeker aldı. Toplam 3850 kuruş ödedi.
( ) 15. Emine'nin babası 4 metre kumaş aldı. Kumaşın metresi 2475 kuruş. Emine'nin babası 9900 kuruş ödedi.
( ) 16. Bir manav 24 sandık portakal aldı. Her sandıkta 17 kilo portakal var. Portakalın kilosunu 375 kuruştan sattı. Manavın eline 163.000 kuruş geçti.
( ) 17. Bir sayıdan, değişmeyen bir başka sayının sürekli olarak çıkarılması işleminin kestirme yoldan yapılmasına bölme denir.
( ) 18. Bir sayı 1 ile bölününce değişmez.
( ) 19. Bir sayı 0 ile bölününce değişmez.
( ) 20. Bir bölme işleminde, bölenle bölünen sayıların son rakamları 0 ise, sadece bölenin sıfırları atılabilir.
( ) 21. Ahmet'in babası 5100 kuruş ödeyerek 4 kilogram pirinç aldı. Pirincin kilosu 1275 kuruşa geldi.
( ) 22. Ayşe 540 kuruş ödeyerek 12 tane kalem aldı. Kalemin tanesi 55 kuruştu.

NASIL BAŞLADI?

Pencere

İnsanlar binlerce yıl günışığının özlemini çektiler. Karanlık yapılarda oturdular. Lambalarla ve mumlarla aydınlandılar. Günümüzde her yapıda bulunan pencere'yi bilmiyorlardı. Evlerini penceresiz yapıyorlardı. Günışığından yararlanmak istediler. Yapılarının duvarlarına delikler açtılar. Böylece ışığa kavuştular. Ama ortaya bir sorun daha çıkmıştı: Yapılara açılan deliklerden soğuk hava giriyordu.



İlk pencere camlarını Romalılar kullandılar. Ama bu camlar o kadar pahalıydı ki ancak zengin evlerinde kullanılıyordu. Çok zor bulunuyorlardı. İnsanlar evlerinden taşınırken pencerelerini söküp, beraberlerinde götürürlerdi.

Konserve

Konserveler günümüzde çok yaygın bir şekilde kullanılıyor. Yazın bir kış yemeği yemek istersek, bir konserve açıyoruz. Pişiriyoruz. Önümüze kış sebzesi geliyor. Acaba konservelerin ilk nasıl ve ne zaman kullanılmaya başlanıldığını hiç düşündük mü?

17. ve 18. yüzyılda birçok gemi okyanuslara açılıyordu. Haftalarca, bazan aylarca denizde kalıyordu. Gemiciler yiyeceklerini kuru şeylerden seçiyorlardı. Taze etler, meyveler uzun yolculuklara dayanmıyordu, bozuluyordu. Bunun sonucunda adına "iskorbit" denilen bir hastalığa yakalanıyorlardı. Vitamin eksikliğinden doğan bu hastalık ölümlere yol açıyordu.

1795'de bir yarışma açıldı. Taze etlerin ve sebzelerin bozulmayacak bir şekilde kutulanması isteniyordu. Nicholas Appert adlı bir pastacı şişeler kullanarak meyveleri saklayabildi. Kullandığı yol günümüzde kullanılanın aynısıydı. Meyveleri kaynattıktan sonra şişeledi. Appert yarışmayı kazandı.

Ama sorunlar bitmiyordu. Uzun yolculuklarda şişeler kırılabilirdi. Konservelerin daha sert bir maddeden yapılması gerekliydi. İki İngiliz, Bryan Donkin ve John Hall bu sorunu çözdüler. Yiyecekleri şişeler yerine teneke kutulara koydular. Artık denizciler bayram edebilirlerdi. Hastalığın önü büyük ölçüde alınmıştı.

ormangiller

İsmail Gülgeç

ALİ KEMAL (Trabzonspor)

BÜYÜK SPOR YILDIZLARININ

KİMLİK KARTI

ADI SOYADI : Ali Kemal Denizci
DOĞUM YERİ : Trabzon
DOĞUM TARİHİ : 1951
KİLOSU : 71
BOYU : 1.78 metre
DAHA ÖNCE OYNADIĞI TAKIM : Rizespor
MEDENİ HALİ : Evli
BEĞENDİĞİ FUTBOLCU: Kevin Keegan
BEĞENDİĞİ TAKIM : Liverpool
EN ZORLUK ÇEKTİĞİ RAKİBİ : Zekeriya
UNUTAMADIĞI MAÇ : 1976 sezonu Galatasaray-Trabzonspor Kupa maçı finali
EN BÜYÜK BAŞARISI : Milli maçlarda gol attığı anlar
EN BAŞARISIZ GÜNÜ : Finlandiya maçı
EN BEĞENDİĞİ ÜLKE : İsviçre
EN BEĞENDİĞİ YEMEK : Hamsi tava
MERAKLARI : Hızlı araba kullanmak
NEFRET ETTİKLERİ : Bir kişinin arkasından konuşmak
BEĞENDİĞİ TV DİZİSİ : TV'de Spor
BEĞENDİĞİ ŞARKICI : Bülent Ersoy Gönül Akkor
BEĞENDİĞİ SİNEMA YILDIZLARI : Kadir İnanır – Türkan Şoray
EN SADIK ARKADAŞI : Bekir
EN SEVİNÇLİ GÜNÜ : Milli olduğu gün
BAŞARISINI KİME BORÇLU : Coşkun Özarı
MİLLİ MAÇLARI : 21 kez A milli
SEVİSİ : Maç resmi biriktirmek
PROFESYONEL MERAKI : Formasını önce giymesi
FUTBOLCU OLMASAYDI NE OLURDU : Pilot
DÜNYA'DA TANIŞMAK İSTEDİĞİ İNSAN : Bülent Ecevit

İLK İNSANLAR

Dünyamızın 6,000,000,000 (altı milyar) yaşında olduğu varsayılır. İlk insanlar günümüzden 750,000 yıl önce ortaya çıkmışlardır. Bu insanlar buldukları gereçlerle çevre koşullarına karşı savaş vermişler, gereksinmelerini karşılamışlardır. Bu gereksinmelerden biri de beslenmeydi. Bu sorunu da iki yolla çözdüler. Avlanarak ve çevrelerindeki ağaçların bitkilerini toplayarak. Avlanmak o çağda çok güçtü. İlk insanlar tahtaların uçlarına bağlanmış taşlarla hayvanları avlarlardı.

Topluluklar halinde yaşayan insanlar günümüzden 6,000 - 8,000 yıl önce görülürler. Mağaralarda yaşayan bu insanlar, gündüzden avladıkları hayvanları ve bitkileri aralarında pay ederlerdi. Hayvanları erkekler avlardı. Kadınlar avlanmaya göre daha kolay bir iş olan bitki ve meyve toplamayı yaparlardı.

İnsanlar resim yapmaya da bu çağlarda başladılar. Mağara duvarlarına resim yaparlardı. Bilinen ilk örneklerini Fransa'nın Lascaux bölgesinde görebiliriz. Avları ve onları etkileyen doğa olaylarını işlediler.

İnsanların yaşamı böyle başladı. Sonradan daha geniş topluluklar oluşturarak, ellerindeki besinleri,eşyaları çevre kabilelerle değiştirmeye başladılar. Kendi ürünlerini yetiştirmeyi öğrendiler. Geliştiler, günümüze kadar geldiler.

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇOCUK OLAMAMAK

Yaşadığımız koşullarda çok güç bir iş çocuk olmak. Çocukluk çağının tadını çıkaramadan büyüyüverdik hepimiz. Çevrenizde olup, biten her şey sizi büyümeye zorluyor farkında mısınız? Sabahtan akşama değin duyduklarımız, gördükleriniz, "Geçinmek" üstüne.

Babanız yakınıyor: "Ben bu parayla çocuklarıma kitap mı alayım, üst başlarını mı giydireyim?" Anneniz de yakınıyor. Komşunuz da: "Şu çocukların büyüdüklerini bir görebilsem. Ben istemez miyim çocuğum yabancı dil öğrensin? Yılda 15 bin lira tutuyor. Sınavla alıyorlar üstelik. Daha bu yaşta okul masrafı 15 bin lira olursa, büyüyünce kimbilir ne olacak?"

Gelirini bildiğiniz anne, babanızın yanında yutkunursunuz, böyle konuştuklarını duydukça. "Çabucak büyüsem de para kazansam" diye düşünürsünüz. Sizin yaşınızdayken kızardım çocuk olduğuma. Ayakkabımın altı paralanıp, pantalonumun dizleri yırtılınca çok üzülürdüm. Ama elimden bir şey gelmezdi. Çocuktum. Oynamadan duramazdım.

Eve dönünce bağırırdı annem, üstümü başımı göstererek: "Aaaaa! Bu ne kılık oğlum? Daha iki ay olmadı şunları alalı. Sana para yetiştiremeyeceğiz biz!"

Yeni bir ayakkabının alınacağını düşünüp sevinirdim. Paraların babamın cebinden çıkacağını düşününce de tadım kaçardı. Sesini duyardım babamın: "Şu çocuklar hayırlısıyla büyüseler de biraz rahat etsek hanım"

Çevrenizde büyüklerin şöyle konuştuklarını duyarsınız hep : "Kaç yaşında sizin küçük?" "Onbirine bastı amcası" "Maşallah. Az kalmış büyümesine. Şimdi en zor zamanı. Bir kaç yıl sonra size yardımcı olur." "Sizin çocuk kaçıncı sınıfta?" "Bu yıl ilkokulu bitiriyor amcası" "Yaaa? Aferin. Bu zamanda çocuk okutmak güç efendim, güç. İnşallah güzel, güzel okur da sizi üzmez." "Artık büyüdü sayılır amcası." "Aman büyüsün. Büyüsün de üstünüzden yükü kalksın"

Bir çocuğa en çok sorulan sorulardan biri de, "Büyüyünce ne olacaksın?"dır. Ne bilsin daha oyuncaklarıyla bile doyasıya oynayamamış çocuk büyüyünce ne olacağını? Gene de sorarlar: "Doktor mu olacaksın?" "Aferin oku da büyüyünce doktor ol yavrum. İyi para kazanıyor doktorlar" "O beğendiğin araba var ya? Porşe. onu alabilmek için büyüyünce çok para kazanman gerekir."

Bir arkadaşımın oğluna geçenlerde sordular: "Büyüyünce ne olacaksın?" "Adam olacağım" diye cevap verdi çocuk. "Nasıl adam olacaksın?" dedi babası. "Büyük adam olacağım baba. Çok kuvvetli olacağım. Osman'la Murat'ı bir güzel döveceğim. Arabama da Itır'la Yasemin'i bindireceğim.

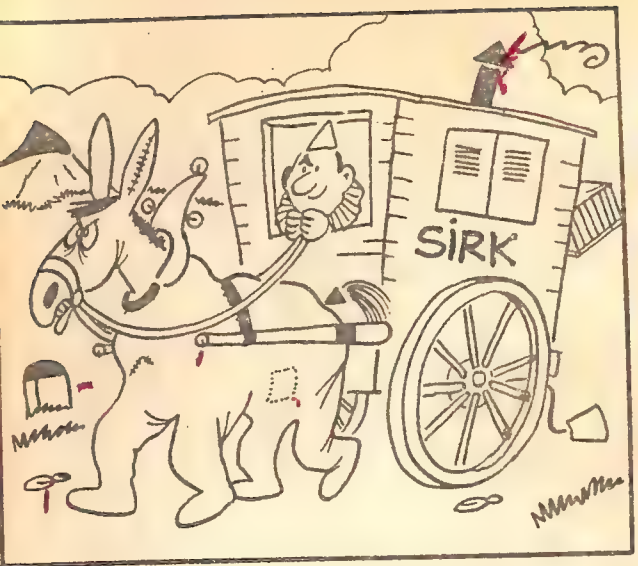
Görüyorsunuz ya, ne denli güç bu koşullarda çocukluğu yaşamak. Büyükleriniz sizden büyümenizi istiyor durmadan. Haksız bulmayın sakın onları. Onların da çoğu çocukluklarını yaşamadan büyüdüler. Küçük yaşlarda büyük sorumluluklar yüklendiler üstlerine. Bu toplumda yaşamak kolay değil. Çaresiz siz de sorumluluk yükleneceksiniz. Çabucak büyüyeceksiniz.

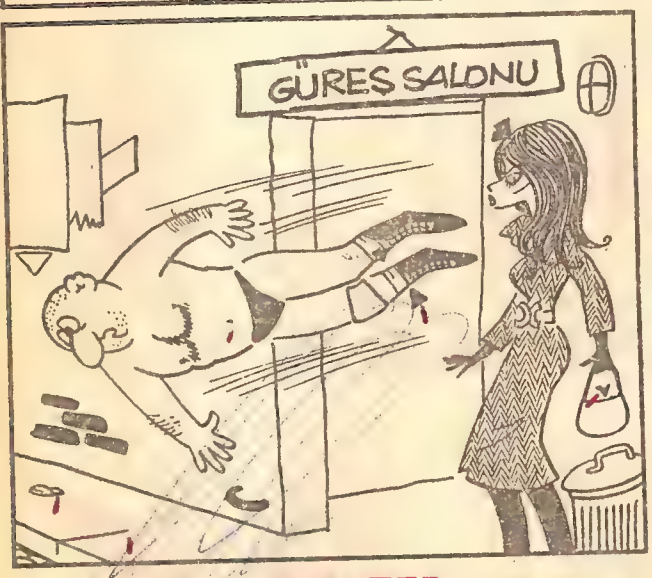
Uğursuz Gece

BİRAZ-DAN-
BU SAATTE DIŞARI MI?..
UYKUM KAÇTI BUYURUN BOR-CUMU BELKİ GERİ DÖNMEM
NE GARİP İNSANLAR VAR
İŞTE KÖPRÜ
İŞTE ESKİ MA-DEN OCAĞI..
YAVAŞ YAVAŞ GİRELİM BİR BAKALIM...
BOŞ YERE DİKKAT EDİYORSUN LARRY BEKLENİYORSUN
DÜŞTÜN İŞİN İŞİNE.. BİRAZDAN GÖRÜR-SÜN BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU...
ÇOK KARANLIK. BİR ARADA DURMAKTA YARAR YOK... ARKADAN DOLAŞIP HEPİ-MİZİN CANINA OKUYA-BİLİR...
BEN KAYALARIN ARKASINDAN DOLAŞACAĞIM.. LOUİS ÖBÜR TARAFTAN DOLAŞIR. SEN BURDA KAL...
GÖRÜR GÖRMEZ ATEŞ EDİN..

ÜSTTE BİR ŞEYLER KIMILDIYOR...
FENA YAKALADIN DOSTUM..
BU SAPKA NUMARASI BENİM DEDEMİN ZAMANINDAN KALMADIR.. BUNU YUTMAK İÇİN BUDALA OLMAK GEREK!...
YÜRÜ BAKALIM SPILLOW ARKADAŞLARIN ELLERİNİ KALDIRSINLAR VE ORTAYA ÇIKSIN. LAR. UYKUSUZ KALDIĞIMDA BİRAZ SİNİRLERİM BOZUK OLUR DA!...
RED! LOUIS! DIŞARI ÇIKIN OYUNU BOZDU!
DR. BIRCH'İ GETİRİN BAKALIM. UMARIM SIHHATİ YERİNDEDİR. YOKSA SİZİN İÇİN KÖTÜ OLUR!
BENİM İÇİN GÖSTERDİĞİNİZ YAKINLIĞA ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.. AMA YAZIK Kİ SİZE BUNU ÖDEYEMİYECEĞİM!...
AKILLI BİR ADAMSIN AMA SPILLOW VE ORTAĞININ İPLERİNİN BENİM ELİMDE OLDUĞUNU ANLAYAMADINIZ. SİZE GÜZEL BİR SÜRPRİZ YAPTIK

EVET AHBAP RİCHMOND U SPİLLOW' ÖLDÜRDÜ AMA BENİM EMRİMLE. BEN O CİMRİNİN PARALARINI NERDE SAKLADIĞINI BİLİYORDUM.. BU FIRSATI DEĞERLENDİRDİK...
YA VİCENTE?
O SARHOŞ DA AYNI NEDENLE ÖLDÜ.. SİZ DE BUNUN İÇİN ÖLECEKSİNİZ.. EĞER ŞERİF GİBİ YAPIP BURNUNUZU SOKMASAYDINIZ DAHA İYİ OLURDU!
BUNU SİZMİ SÖYLÜYORSUNUZ DR. BİRCH?
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ OYUN BİTMEDİ!
!!
!!
HOŞ GELDİNİZ ŞERİF SANIRIM DUYDUKLARINIZ SİZE YETER
DÖRDÜNÜ DE DAR AĞACINA GÖNDERMEYE YETECEK KADAR!
DEMEK KARARLAŞTIRMIŞTINIZ NASIL YAPTINIZ BUNU?
SİZDEN SÜPHELENMEK Mİ? ÖLMEDEN ÖNCE SPİLLOW'UN ORTAĞININ SİZ OLDUĞUNUZU SÖYLEDİ VİCENTE!
HEMEN ORTAYA ÇIKARMAK BOŞUNA OLACAKTI.. HAKKINIZDA DELİL YOKTU SİZİ SERBEST BIRAKIP HATA YAPMANIZI BEKLEDİK. SİZ DE YAPTINIZ!
SİZDEN ÖZÜR DİLERİM DELİKANLI. NEREDEYSE İNANMAYACAKTIM SİZE!
GEREK YOK ŞERİF... SİZE GELİNCE BİRCH... KASABADA ÖRNEK BİR KİŞİ İDİNİZ...
TÜM YILANLAR YILAN ŞEKLİNDE DOLAŞMIYORLAR.. İYİLİK FENALIK AYNI YÜZÜN ARKASINA SAKLANIYOR BAZEN BUNU AYIRMAK DA ZOR TABİİ.. HOŞCA KALIN ŞERİF!
SON



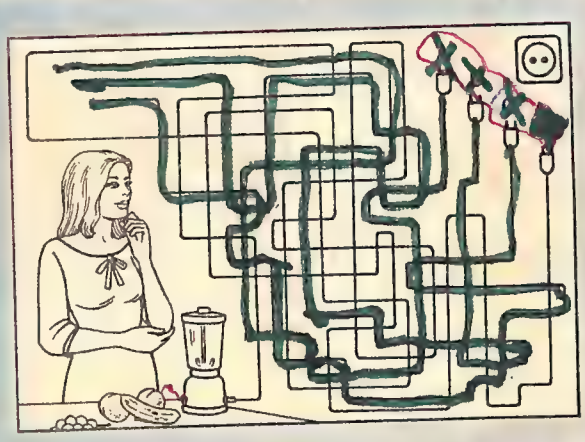


7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

BİLMECE BULMACA

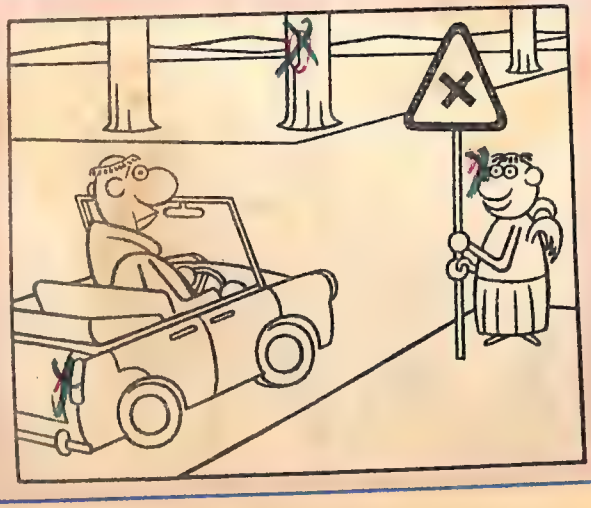
Cevaplar 64. sayfada

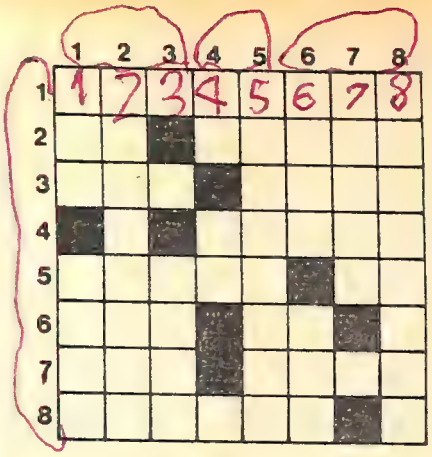


4 KORDON : Ayşenin ablası yemek pişirmek istiyor ama makineyi çalıştıracak kordonu karıştırmış. Acaba ona yardım edebilir miyiz ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



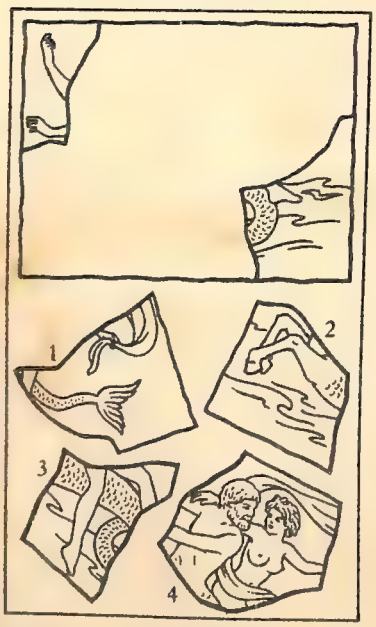


SOLDAN SAĞA

1) Yeryüzünün şimdiki halini çeşitli yönleriyle anlatan bilim dalı 2) Fizikte bir kanun — Televizyon da görüntüyü izlediğimiz yüzey 3) Mektupların üzerine yapıştırdığımız — Genellikle farelerden bulaşan öldürücü bir hastalık 4) Kuşların uçmaya yarayan organları 5) Düşünce — Numaranın kısa yazılışı 6) Bir göz rengi — Tersi rey 7) Tersi ince ses — Bir erkek ismi 8) Sıvıları boşaltma.

YUKARIDAN, AŞAĞIYA

1) Genellikle polislerin kullandığı lastik sopa — uzay 2) Omurganın ortasından geçen sinirsel organ 3) Sert, yumuşak olmayan 4) Bir nota — bir bağlaç 5) İçinde süs balıkları beslenebilen saydam su kabı 6) Taşıtları durdurmaya yarıyan makenizma — Tersi telefon sözü 7) Aynı çevreden olmayan, yabancı 8) Canlıların iç yapısıyla ilgili.



Yukarıdaki resmi aşağıdaki parçalarla tamamlamaya çalışalım. Bakalım ne çıkacak.

HIRSIZ HANGİSİ : Ali'lerin evine hırsız girdi. Ali onun resimlerini çekti. Yalnız fotoğrafları karıştırdı. Acaba hırsız yukarıdakilerden hangisi. Onu bulabilir miyiz ?

Nasıl, yeni evimi beğendin mi ?

CEVAPLAR

TEST :

SOSYAL BİLGİLER

1– Doğru 2– Yanlış 3– Doğru 4– Yanlış 5– Yanlış 6– Yanlış 7– Doğru 8– Yanlış 9– Doğru 10– Doğru
11– Yanlış 12– Doğru 13– Doğru
14– Yanlış 15– Yanlış 16– Yanlış
17– Doğru 18– Yanlış 19– Doğru
20– Yanlış 21– Doğru 22– Yanlış
23– Doğru 24– Doğru 25– Doğru
26– Yanlış 27– Yanlış 28– Doğru
29– Doğru 30– Yanlış 31– Doğru
32– Yanlış 33– Yanlış 34– Doğru
35– Yanlış 36– Doğru 37– Yanlış
38– Yanlış 39– Doğru 40– Doğru
41– Yanlış 42– Doğru 43– Yanlış
44– Doğru 45– Yanlış 46– Yanlış
47– Doğru 48– Yanlış 49– Yanlış
50– Doğru 51– Yanlış 52– Yanlış
53– Yanlış 54– Doğru

TÜRKÇE-DİLBİLGİSİ

1– Yanlış 2– Doğru 3– Yanlış 4– Doğru 5– Yanlış 6– Yanlış 7– Doğru 8– Yanlış 9– Yanlış 10– Doğru
11– Yanlış 12– Yanlış 13– Doğru
14– Doğru 15– Yanlış 16– Doğru
17– Doğru 18– Doğru 19– Doğru
20– Yanlış 21– Doğru 22– Yanlış
23– Yanlış 24– Doğru 25– Doğru
26– Yanlış 27– Yanlış 28– Yanlış
29– Doğru 30– Yanlış

MATEMATİK

1– Doğru 2– Yanlış 3– Yanlış 4– Doğru 5– Doğru 6– Yanlış 7– Doğru 8– Yanlış 9– Yanlış 10– Doğru
11– Yanlış 12– Doğru 13– Doğru
14– Yanlış 15– Doğru 16– Yanlış
17– Doğru 18– Doğru 19– Yanlış
20– Yanlış 21– Doğru 22– Yanlış

BİLMECE – BULMACA

7 BENZER : (1) Atın boynundaki süs ile kapının solundaki şekil. (2) Atın kuyruğu ile adamın ayakkabısı. (3) Adamın kukuletası ile kapının solundaki şekil. (4) Sirk arabasının arkasındaki parça ile adamın dizindeki bant. (5) Kadının çantasındaki süs ile adamın kaşı. (6) Dağın tepesindeki karaltı ile adamın mayosu. (7) Arabanın yanındaki taşlar ile kaldırımdaki taşlar.

8 FARK : (1) Ortadaki ağacın damarları. (2) Arabanın ön lastiği. (3) Adamın sol eli. (4) Arabanın arka farı. (5) Sağdaki adamın kulağı. (6) Arabanın camının çizgisi. (7) Sağdaki adamın sol ayağı. (8) Trafik işaretinin arkasındaki dağın çizgisi.

4 KORDON : D fişi makineyi çalıştırır.

KARE BULMACA : Soldan, sağa : 1) Coğrafya 2) Om – Ekran 3) Pul – Veba 4) Kanat 5) Fikir – No 6) Ela – (tersi) Oy 7) (tersi) Tiz – Ulvi 8) Akıtma
Yukarıdan, aşağıya : 1) Cop – Feza 2) Omurilik 3) Katı 4) Re – Ki 5) Akvaryum 6) Fren – (tersi) Alo 7) Yaban 8) Anatomik

HIRSIZ HANGİSİ : Hırsız 3. resimdekidir.

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **GÜLER IŞIK :** Yaşım 12. Kitap okumayı, şiir yazmayı ve yüzmeyi çok seviyorum. Yazışacağım.
  Adres : Hasanpaşa Mah. Nazif Bey Sok. No: 94/16 Kadıköy – İSTANBUL
- **İLYAS KAYACIOĞLU :** Yaşım 12. Kart ve pul biriktiriyorum. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yaparım. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Bağlarbaşı Cad. Adsız Nefer Sok. No: 61 Gazi Osman Paşa – İSTANBUL
- **MİNE UYSAL :** Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, oyun oynarım. Ders çalışmayı seviyorum. Yazışacağım.
  Adres : Selimiye Tayakadın Sok. Füze Apt. No: 22/4 Üsküdar – İSTANBUL
- **NEVZAT AKBALIK :** Yaşım 15. Pul ve yaprak biriktiririm. Kitap okumayı ve futbolu severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Fikirtepe Kasır Ali Cad. No: 57 Kat : 5 D. 7 İSTANBUL
- **FİLİZ BEZEN :** Yaşım 12. Pul biriktiririm. Kitap okumayı ve şiir yazmayı seviyorum. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
  Adres : Koca Mansur Sok. No: 38/4 Şişli – İSTANBUL
- **AKIN KAPLAN :** Yaşım 13. Pul ve para biriktiririm. Ders çalışmayı, spor yapmayı, fotoğraf çekmeyi seviyorum. Yazışacağım.
  Adres : Yeşiltepe Mah. 36. Sok. No: 39 Özlem Apt. D. 4 Zeytinburnu – İSTANBUL
- **ARZU DİKER :** Yaşım 12. Pul biriktiririm. Kitap okumayı, mektup yazmayı, müzik dinlemeyi çok seviyorum. Yazışacağım.
  Adres : Ataş P.K. 258 MERSİN
- **İRFAN TEKİN :** Yaşım 13. Kibrit ve pul biriktiririm. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yaparım. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
  Adres : Elmalı Mah. Okul sok. No: 4/2 ANTALYA
- **HİLAL BAĞRAN :** Yaşım 14. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, gezerim. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Astsubay Lojmanları No: 38/2 Hadımköy – İSTANBUL
- **UĞUR FUNDA :** Yaşım 14. Kitap okumayı, ders çalışmayı, masa tenisi oynamayı çok severim. Yazışacağım.
  Adres : Koska Cad. No: 8 D. 4 Laleli – İSTANBUL
- **JÜLİDE IŞILUZ :** Yaşım 12. Boş zamanlarımda spor yapar, öykü yazar, müzik dinler, televizyon seyrederim. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Şih Abdullah Mah. Fabrika Sok. No: 7/C Kilis – GAZİANTEP
- **AYŞE ŞİŞMANOĞLU :** Yaşım 11. Spor yapmayı ve müzik dinlemeyi severim. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
  Adres : Çarşı Mah. Başar Apt. K. 2 RİZE

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ZİL

Ali oyunu çok severdi. Bunun için arkadaşları ona oyuncu Ali derlerdi. Bir gün Ahmet ile oyuncu Ali okulun bahçesinde konuşuyorlardı :

Ahmet Ali'ye sordu.

— Dünya'da en çok kızdığın şey nedir Ali ?

— Zil

— Peki en çok sevdiğin şey nedir ?

— Zil

— Nasıl olur yahu, hem kızıyorsun hemde seviyorsun; değince Ali :

— Bunda bilmeyecek ne var derse girerken kızıyorum dersten çıkarken seviyorum dedi.

ŞULE ŞEN

MEVSİMLER

Güzeldi, bugünkünden çok güzel
mevsimleri çocukluk yıllarımın
Sevincim bir başkaydı baharda
başkaydı mutluluğu yazlarımın
Topum, topacım, uçurtmam vardı
düşe kalka çevirdiğim çemberim
Benimdi gelincik tarlaları, kırlar
Bahçeler benim, dünya benim

Geri gel geçen zaman, geri gel
Futbolda elinden çocukluk çağımın

FERİDE ÇETİN

KANARYA

Benim bir kanaryam var
Hep yüzüme bakar
Sanki soru sorar
Başı o kadar sarı ki
Sanki bir şapka takar

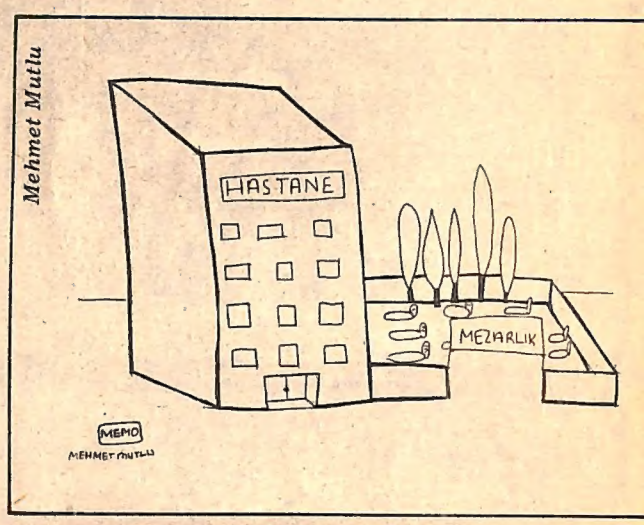
ŞEHNAZ TAHİR

OKULUM

Her şey ne kadar güzel
Her şey ne kadar canlı
Herkes biri birinden
Sevinçli, heyecanlı

Benim canım okulum
Sana kavuştum
Artık bu günden sonra
Çalışıp duracağım.

MUSTAFA İYİGÜN



ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

SPOR

Gelecek sezondan itibaren 1.Ligde yabancı Futbolcu ve antrenör çalıştırılmayacak

Futbol Federasyonu Türk futboluna katkıda bulunmadıkları görüşü ile 1978 - 79 sezonunda Türkiye Birinci Liginde yabancı antrenör ve futbolcuların çalıştırılmamasını kararlaştırmıştır.

Fenerbahçe, üst üste dokuz Lig maçını deplasmanda oynayacak

Fenerbahçe Futbol Takımı, ligde üst üste dokuz maçını deplasmanda oynayacaktır.

5 marttaki Ankaragücü maçına kadar tam dört ay İstanbul dışında lig mücadelesini sürdürecek olan Sarı-Lâcivertli ekibin böylesine garip bir şampiyonluk yarışı yapmasına, fikstürün yanısıra Futbol Federasyonu'nun cezalandırma kararı sebep olmuştur.

Fenerbahçe'nin lig maçları şu şekilde sıralanmaktadır :

20 kasım : Diyarbakırspor - Fenerbahçe (Diyarbakır'da)
3 aralık : Fenerbahçe - Bursaspor (Ankara'da).
11 aralık : Adana D. Spor - Fenerbahçe (Adana'da)
18 aralık : Zonguldakspor - Fenerbahçe (Zonguldak'ta)
24 aralık : Fenerbahçe - Eskişehirspor (Ankara'da)
1 ocak : Boluspor - Fenerbahçe (Bolu'da)
8 ocak : Trabzonspor - Fenerbahçe (Trabzon'da)
19 şubat : Samsunspor - Fenerbahçe (Samsun'da)
26 şubat : Mersin İ. Yurdu - Fenerbahçe (Mersin'de)

Kaptan Cemil bir milli maç öncesinde.

MİLLÎ FUTBOL TAKIMIMIZ 177. MAÇINI DOĞU ALMANYA İLE OYNUYOR

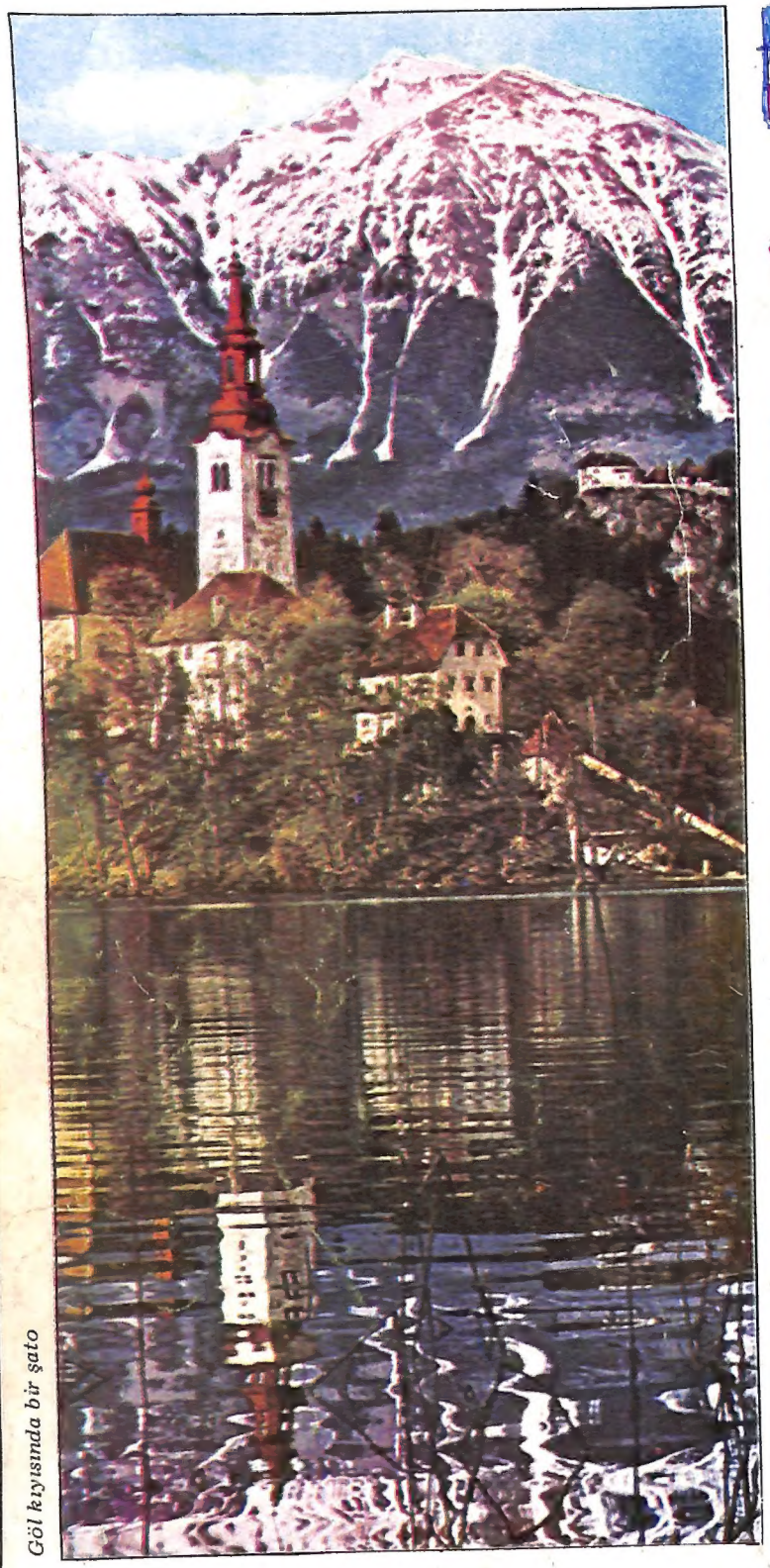
16 Kasımda Milli Futbol takımımız, Dünya Kupası grup eleme maçı için Doğu Almanya ile karşılaşacak. Bu grupta kuvvetli rakibimiz ile ilk maçımızda 1—1 berabere kalmıştık.

Doğu Almanya takımının çalıştırıcısı, grupta en az Avusturya kadar şanslarının olduğunu ve sahadan galibiyetle ayrılacaklarını ısrarla belirtiyorlar.

Alpaslan menisküs ameliyatı oldu

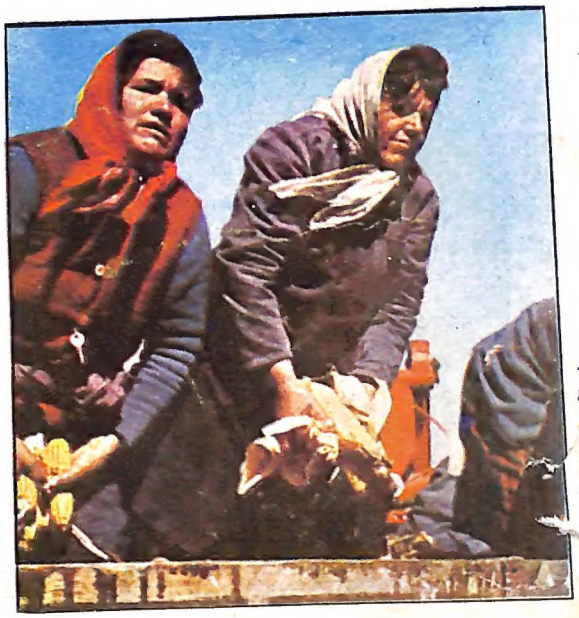
İç adale yırtığı olan ve başarılı bir ameliyat geçiren Alpaslan 3 ay sonra Sarı-Lâcivertli formaya kavuşacağını açıkladı.

Bu arada eski Fenerbahçeli, yeni Altaylı Nevruz ve Adanasporlu Necip'te meniskus ameliyatı oldular.



Göl kıyısında bir şato

YUGOSLAVYA



Mısır toplayan kadınlar

- Devlet adı : Socijalisticka Federativna Republika Jugoslavija (Yugoslavya Sosyalist Federe Devleti).
- Nüfus : 21,350,000 (1975).
- Alan : 255,804 kilometre kare.
- Dil : Sırpça.
- Din : Ortodoks, Romen Katolik, Müslüman,
- Başkent : Belgrad.
- Büyük kentler : Zagreb, Skopje, Sarajevo, Split, Ljubljana, Novi Sad.
- En yüksek dağ : Triglav (2863 metre).
- Önemli akarsular : Danube, Morava, Vardar.
- İklim : Kıyılarda Akdeniz iklimi, iç kısımlarda karasal iklim,
- Ürünler : Darı, buğday, patates, üzüm.
- Para birimi : Yugoslav dinarı.
- Telefon sayısı : 1,142,883 (1975).
- Radyo sayısı : 4,081,000 (1974).
- TV sayısı : 2,784,000 (1974).
- Karayollarının uzunluğu : 98,372 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 10,319 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 65.3, kadınlarda 70 yıl.